



Confitebor tibi, Domine

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

PARTITUR: CHOR UND ORGEL

Johann Caspar Aiblinger, 1779 - 1867

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi-ne De - -

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Orgel

p *f*

musicalion

klicken für mehr

6

Con - fi - te - bor

us in to - to cor - de me - - - o.

6

p

12

ti - bi, Do - mi-ne De - - - us in to - to cor - de

8

12

musicalion

klicken für mehr

18

me - - - o, ho - no - ri - fi - ca - bo

f

Et ho - no - ri - fi - ca - bo

f

Et ho - no - ri - fi - ca - bo

f

Et ho - no - ri - fi - ca - bo

8

18

23

no - men tu - um, Do - - - - mi - ne: qui - a mi - - -

no - men tu - um, Do - - - - mi - ne: qui - a mi -

no - men tu - um, Do - - - - mi - ne: qui - a mi - - -

no - men tu - um, Do - - - - mi - ne: qui - a mi-se-ri -

23

musicalion

klicken für mehr

29

se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi-ne ma - gna,

se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi-ne ma - gna,

se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi-ne ma - gna,

cor - di - a tu - a, tu - a Do - mi-ne ma - gna,

29

[illegible]

39

klicken für mehr

est su - per me, est su - per me, est su - per me.

est su - per me, est su - per me, est su - per me.

f su - per me, est su - per me, est su - per me.

est su - per me, est su - per me, est su - per me.

39

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Confitebor tibi, Domine \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)