

Es wollt ein Schneider wandern

Württemberg, um 1800; Satz: Bert Ruf

S/A



1. Es wollt ein Schnei - der wan - dern des Mon - tags in der Fruh; be -
2. So - bald der Schnei - der in d'Höll nei - kam, nahm er sein El - len - stab. Er
3. Nach - dem er all - ge - mes - sen hatt', nahm er sein' lan - ge Scher und
4. Nach die - sem kam - der Lu - zi - fer und sagt: "Es ist ein Graus! Kein

T/B



geg - net ihm der Teu - fel, hat we - der Strumpf noch Schuh. "He,
schlug den Teu - feln die Bu - ckel lahm, die Höll wohl auf und ab. "He,
stutzt den Teu - feln d'Schwän - zel ab, sie knief - ten hin und her. "He,
Teu - fel hat kein We - del mehr, jagt ihn zur Höll hi - naus!" "He,



musicalion

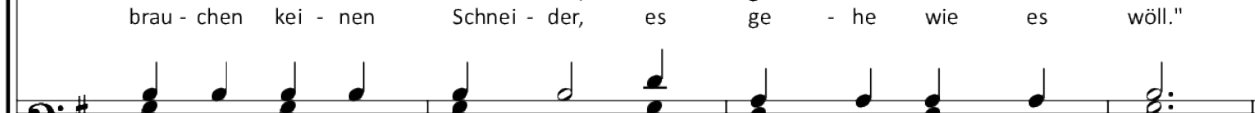
klicken für mehr



he, du Schnei - der - gsell musst mit mir in die Höll, du
he, du Schnei - der - gsell musst wie - der aus der Höll, wir
he, du Schnei - der - gsell, pack dich nur aus der Höll! Wir
he, du Schnei - der - gsell, pack dich nur aus der Höll! Wir



musst uns Teu - fel klei - den, es ge - he wie es wöll."
brau - chen nicht das Mes - sen, es ge - he wie es wöll."
brau - chen nicht das Stut - zen, es ge - he wie es wöll."
brau - chen kei - nen Schnei - der, es ge - he wie es wöll."



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es wollt ein Schneider wandern](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Deutsche Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)