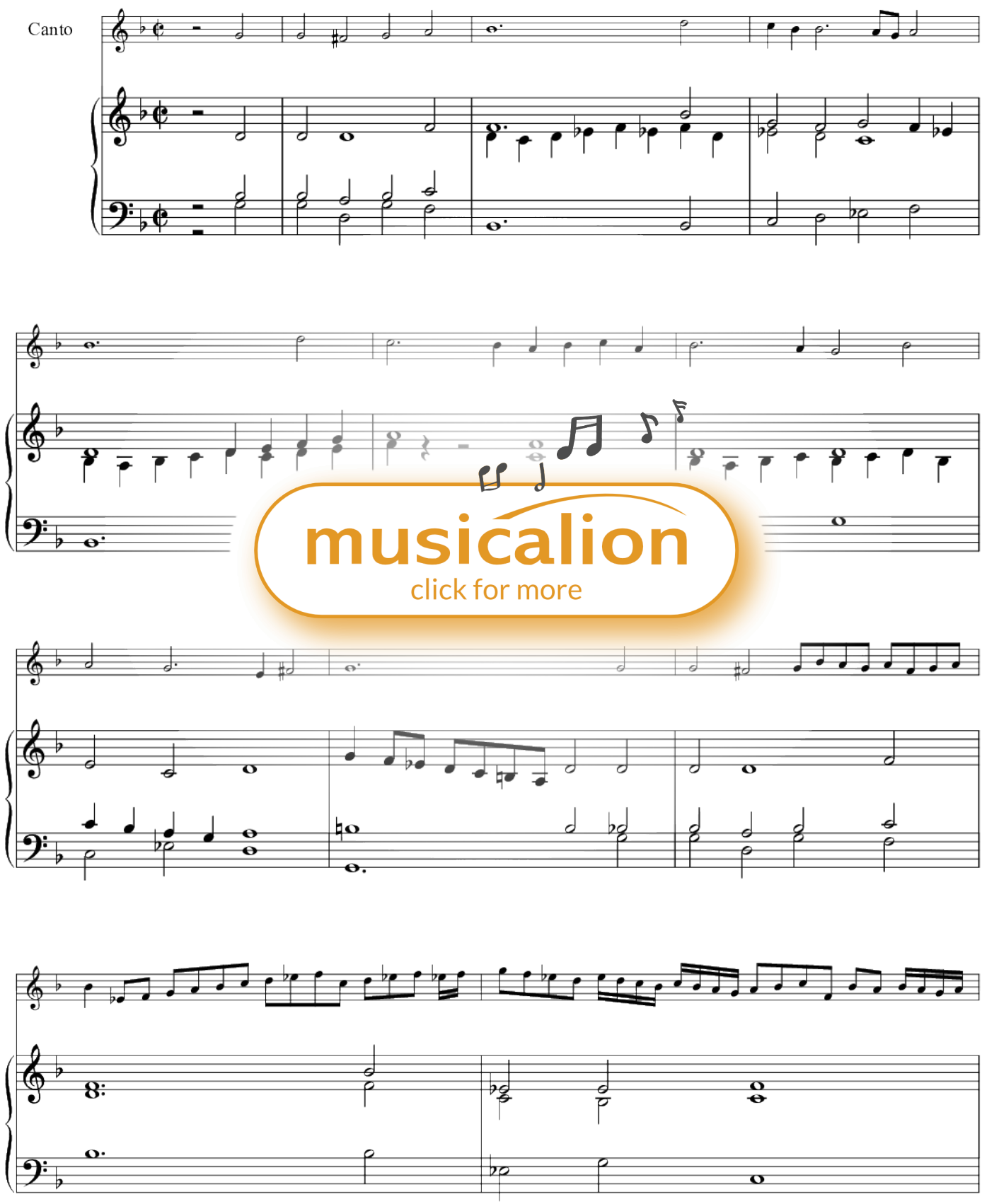
Differencias sobre el canto

‘La Dama le demanda’

Antonino de Cabezon
(1510-1566)
Notensatz: Steinhart Markus



musicalion
click for more


musicalion
click for more


musicalion
click for more


musicalion
click for more


musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Differencias sobre el canto

Compositor: Antonio de Cabezón

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Flauta+Cémbalo

Instrumentación: *Cémbalo = Cem(1),Flauta (traversa) = Fl(1)*

La Dama le demanda