

Abschiedsgesang

Ignaz Ritter von Seyfried (1776-1841)

Ludwig van Beethoven (1770-1827) 1814

Andante ma non troppo

p

Tenor I

Tenor II

Bass

p dolce

Die Stun - de schlägt, wir müs - sen schei - den, bald sucht ver -

Die Stun - de schlägt, die Stun - de schlägt, wir müs - sen schei - den, bald sucht ver -

4

- ge - bens dich mein Blick; am Bu - sen länd - lich stil - ler_ Freu - den er - ringst du

- ge - bens dich mein Blick; am Bu - sen länd - lich stil - ler Freu - den er - ringst du

- ge - bens dich me eu - den er - ringst du

musicalion
klicken für mehr

8

dir ein neu - es Glück ein neu - es Glück.

dir ein neu - es Glück ein neu - es Glück. Ge - lieb - ter

dir_ ein neu - es Glück, ein neu - es Glück. Ge - lieb - ter Freund! Du bleibst uns

12

cresc.

Ge - lieb - ter Freund! Du bleibst uns teu - er, ging auch die Rei - se nach dem

Freund, ge - lieb - ter Freund! Du bleibst uns teu - er, ging auch die Rei - se nach dem

teu - er, ge - lieb - ter Freund! Du bleibst uns teu - er, ging auch die Rei - se nach dem

16 *f* *p*

Belt; doch ist zum gu - ten Glück Stadt Stey - er, Stadt Stey - er, Stadt Stey - er,

19

Stey - er noch nicht am En - de die - ser Welt, doch ist zum
Stadt Stey - er noch nicht am En - de die - ser Welt,
Stadt Stey - er

musicalion

klicken für mehr

22

gu - - ten Glück Stadt Stey - - - er noch nicht am
doch ist zum gu - ten Glück Stadt Stey - - - er noch nicht am
doch ist zum gu - ten Glück Stadt Stey - er

24 Lebhaft (doch nicht sehr)

En - - - de die - ser Welt, die - ser Welt, die - ser Welt.
En - - - de die - ser Welt, die - ser Welt, die - ser Welt.
noch nicht am En - de die - ser Welt, die - ser Welt, die - ser Welt. Und kom - men die

28

Und kom - men die Freun - de um dich zu be -
Freun - de um dich zu be - su - chen, Und kom - men die Freun - de um dich zu be -

31

Und kom - men die Freun - de um dich zu be - su - chen, Und kom - men die
- su - chen, Und kom - men die Freun - de um dich zu be - su - chen, so sei nur hübsch
- su - chen, so sei n, Und kom - men die

musicalion
klicken für mehr

34

Freun - de um dich zu be - su - chen, so sei nur hübsch freund - lich und back ih - nen
freund - lich und back ih - nen Ku - chen, so sei nur hübsch freund - lich und back ih - nen
Freun - de um dich zu be - su - chen, so sei nur hübsch freund - lich und back ih - nen

37

Ku - chen, auch wer - den, so wie sich's für Deut - sche ge - hört, aufs Wohl - sein der
Ku - chen, auch wer - den, so wie sich's für Deut - sche ge - hört, aufs Wohl - sein der
Ku - chen, auch wer - den, so wie sich's für Deut - sche ge - hört, aufs Wohl - sein der

40

Gäs - te die Hum - pen ge - leert. Dann bring - en wir froh im ge - zu - cker - ten

Gäs - te die Hum - pen ge - leert. Dann bring - en wir froh im ge - zu - cker - ten

Gäs - te die Hum - pen ge - leert. Dann bring - en wir froh im ge - zu - cker - ten

43

Wei - ne ein Gläs - chen dem e - wi - gen Freund - schafts - ver - ei - ne, dein Töch - ter - lein

Wei - ne ein Gläs - chen dem e - wi - gen Freund - schafts - ver - ei - ne,

Wei - ne ein Gläs

musicalion
klicken für mehr

46

ma - che den Ga - ny - med,

ich weiss, dass sie ger - ne da - zu sich ver - steht,

ich weiss, dass sie ger - ne da - zu sich ver - steht, dein Töch - ter - lein

50

ich weiss dass sie ger - ne da - zu sich ver - steht, ich weiss dass sie

ich weiss dass sie ger - ne da - zu sich ver - steht, ich weiss dass sie

ma - che den Ga - ny - med, ich weiss dass sie

54

ger - ne da - zu sich ver - steht, da - zu sich ver - steht, da - zu sich ver -

ger - ne da - zu sich ver - steht, da - zu sich ver - steht, da - zu sich ver -

ger - ne da - zu sich ver - steht, da - zu sich ver - steht, da - zu sich ver -

57 **Tempo I**

steht. Die Stun - de schlägt, die Stun - de steht. Die Stun - de schlägt, die Stun - de schlägt die Stun - de steht. Die Stun - de schlägt die

steht. Die Stun - de schlägt, die Stun - de schlägt die Stun - de steht. Die Stun - de schlägt die

steht. Die Stun - de schlägt, die Stun - de schlägt die Stun - de steht. Die Stun - de schlägt die

musicalion
klicken für mehr

60

schlägt, wir müs - - sen schei - den, bald sucht ver - ge - bens dich mein Stun - de schläft, wir müs - sen schei - den, bald sucht ver - ge - bens dich mein

schlägt, wir müs - - sen schei - den, bald sucht ver - ge - bens dich mein Stun - de schläft, wir müs - sen schei - den, bald sucht ver - ge - bens dich mein

schlägt, wir müs - - sen schei - den, bald sucht ver - ge - bens dich mein Stun - de schläft, wir müs - sen schei - den, bald sucht ver - ge - bens dich mein

63

Blick; am Bu - sen länd - lich stil - ler_ Freu - den er - ringst du dir ein neu - es Blick; am Bu - sen länd - lich stil - ler_ Freu - den er - ringst du dir ein neu - es Blick; am Bu - sen länd - lich stil - ler_ Freu - den er - ringst du dir ein neu - es

Blick; am Bu - sen länd - lich stil - ler_ Freu - den er - ringst du dir ein neu - es Blick; am Bu - sen länd - lich stil - ler_ Freu - den er - ringst du dir ein neu - es Blick; am Bu - sen länd - lich stil - ler_ Freu - den er - ringst du dir ein neu - es

Blick; am Bu - sen länd - lich stil - ler_ Freu - den er - ringst du dir ein neu - es Blick; am Bu - sen länd - lich stil - ler_ Freu - den er - ringst du dir ein neu - es Blick; am Bu - sen länd - lich stil - ler_ Freu - den er - ringst du dir ein neu - es

67

Glück, ein neu - es Glück. Ge - lieb - ter

Glück, ein neu - es Glück. Ge - lieb - ter Bru - der, ge - lieb - ter

Glück, ein neu - es Glück Ge - lieb - ter Bru - der! le - be wohl, ge - lieb - ter

71

Bru - der! le - be wohl, leb wohl! Ge -

Bru - der! le - lieb - ter Bru - der! Ge -

Bru - der! le - be wohl, leb wohl, leb wohl, ge - lieb - ter Bru - der! Ge -

Bru - der! le - be wohl, leb wohl, leb wohl, leb wohl!

75

- lieb - ter Bru - der! le - be wohl, le - be wohl, leb wohl!

- lieb - ter Bru - der! le - be wohl, leb wohl, leb wohl, leb wohl!

- lieb - ter Bru - der! le - be wohl, leb wohl, leb wohl, leb wohl!

- lieb - ter Bru - der! le - be wohl, leb wohl, leb wohl, leb wohl!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abschiedsgesang](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)