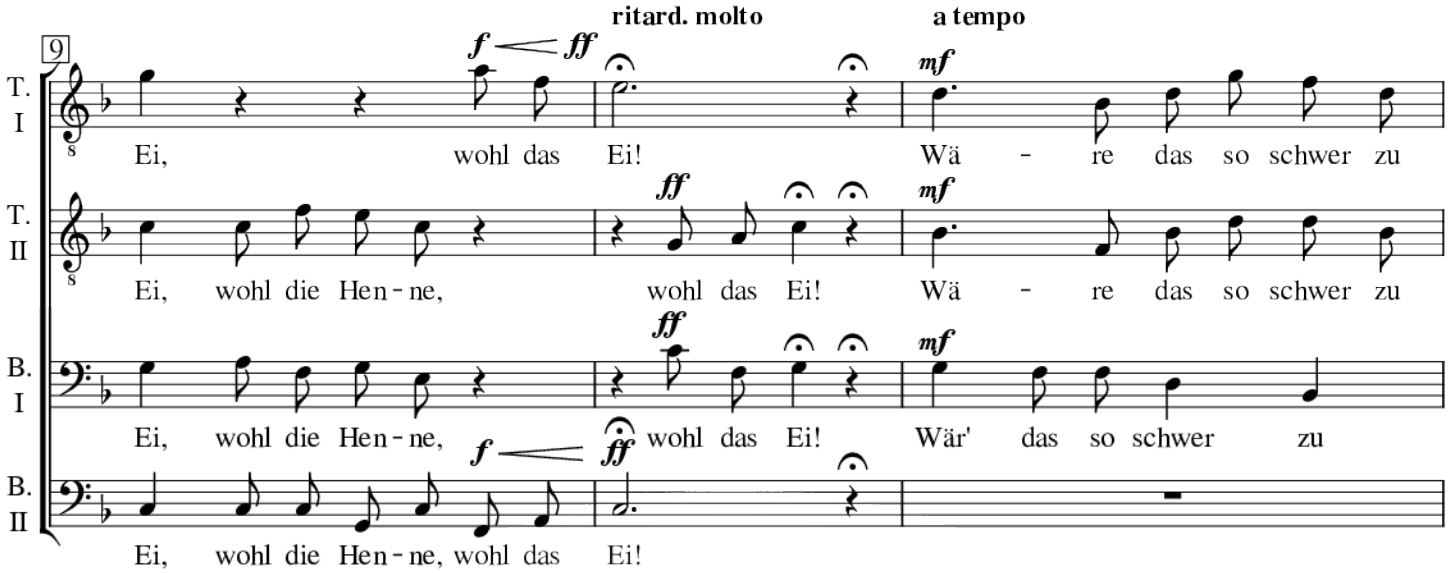
Die Gelehrten und die Pfaffen

Text: Eduard Mörike (1804-1875)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)



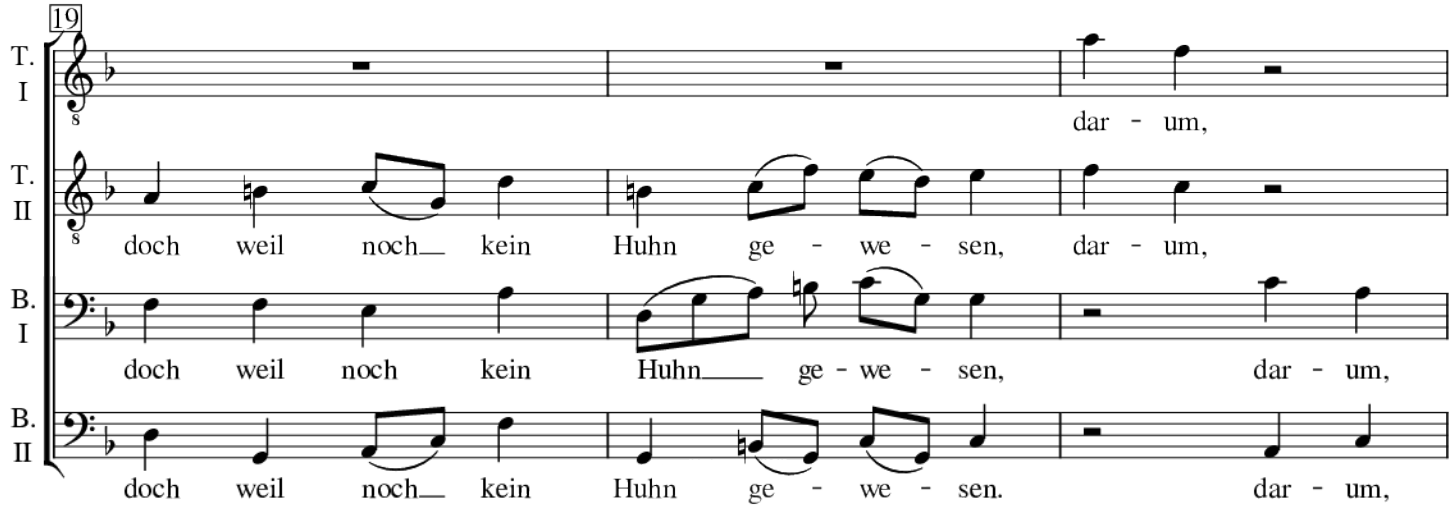
musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr







musicalion
klicken für mehr

Die Gelehrten und die Pfaffen
streiten sich mit viel Geschrei,
was hat Gott zuerst erschaffen –
wohl die Henne, wohl das Ei!
Wäre das so schwer zu lösen –
erstlich ward ein Ei erdacht,
doch weil noch kein Huhn gewesen –
darum hat's der Has' gebracht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Die Gelehrten und die Pfaffen

Komponist: Jakob-Michael Schmid

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein humoriges Gedicht um das Thema 'Was war zuerst da? Huhn oder Ei?' in einer Vertonung für 4-stimmigen Männerchor [TTBB]; Text: Eduard Mörike (1804-1875).