

An dem reinsten Frühlingsmorgen

Text: J. W. v. Goethe
Musik: C. Fr. Zelter

1. An dem rein - sten Früh - lings - mor - gen ging die Schä - fe - rin und sang,
jung und schön un oh - ne Sor - gen, daß es durch die Fel - der klang.

So la - la - le - ra, la - la - la, la - le - ra, la - la - la - la! la!

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 6/8. It contains the melody for the first line of the song. The second staff continues the melody and includes a repeat sign with two endings. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

2. Thyrsis bot ihr für ein Mäulchen
zwei, drei Schäfchen gleich am Ort.
Schalkhaft blickte sie ein Weilchen,
doch sie sang und lachte fort:
So lalalera ...

3. Und ein and'rer bot ihr Bänder,
und der dritte bot ein Herz.

musicalion

klicken für mehr

da war auch ihr Herze warm.
So lalalera ...

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An dem reinsten Frühlingsmorgen](#)

Komponist: [Carl Friedrich Zelter](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>X

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)