

Letzte Hoffnung (Herbst)

Text: Johann Ludwig Wilhelm Müller (1794-1827)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Sehr ruhig (♩ = 69)

mf

1

Sopran

Hie__ und da ist an__ den__ Bäu - men, an den

Alt

Hie und da ist an den Bäu - men, *mf* Hie__ und da ist an den

Tenor

mf Hie und da, hie und da ist an__ den__

Bass

mf Hie und da ist an den

3

S.

Bäu - men man-ches

A.

Bäu - men,

T.

Bäu - men

B.

Bäu - men

musicalion
click for more

men ist zu seh'n,

man-ches bun-te Blatt zu seh'n, ist zu seh'n,

man-ches bun-te Blatt zu seh'n, ist zu seh'n,

5

S.

und ich blei-be vor den Bäu-men oft - mals steh'n, oft - mals in Ge - dan - ken steh'n.

A.

und ich blei-be vor den Bäu-men oft - mals steh'n, oft - mals in Ge - dan - ken steh'n.

T.

vor den Bäu - men bleib ich steh'n, oft - mals in Ge - dan - ken steh'n.

B.

ich bleib' steh'n, oft - mals in Ge - dan - ken steh'n.

7

S. Schau - e nach dem ei - nen Blat - te, Blat - te,

A. Schau - e nach dem ei - nen Blat - te, Blat - te,

T. 8 Schau - e nach dem ei - nen Blat - te,

B. Schau - e nach dem ei - nen Blat - te

9

S. hän - ge mei - ne Hoff - nung dran: *ff* spielt der Wind, spielt der

A. hän - ge - mei *ff* spielt der Wind, spielt der

T. 8 hän - ge mei *ff* spielt der Wind, spielt der

B. spielt der Wind spielt der

musicalion
click for more

11

S. *mp* Wind mit mei - nem Blat - te, zitt' - re ich,

A. *mp* Wind mit mei - nem Blat - te, zitt' - re ich,

T. 8 *mp* Wind mit mei - nem Blat - te, zitt' - re ich,

B. *mp* Wind mit mei - nem Blat - te, zitt' - re

♩ = 52 ♩ = 39
ritard. molto

13

S. zitt' - re ich, zitt' ich, was ich kann.

A. *etwas hervortretend* zitt' - re, was ich zit - tern kann, was ich kann.

T. zitt' - re ich, was ich kann.

B. ich, zitt' - re ich, was ich kann.

♩ = 69
a tempo

15

S. *f* Ach, und ach, fällt das Blatt zu Boden, ach,

A. *f* Ach, u das Blatt zu Bo - den,

T. *f* Ach, und fällt das Blatt zu Bo - den,

B. *f* Ach, und fällt,

musicalion
click for more

17

S. fällt mit ihm, fällt mit ihm, fällt mit ihm die Hoff - nung ab; *mp*

A. fällt mit ihm fällt mit ihm, fällt mit ab; *mp*

T. fällt mit ihm, fällt, fällt mit ihm die Hoff - nung ab; *mp*

B. fällt, fällt mit ab; *mp*

19

S. fall' ich sel - ber mit, fall' ich sel - ber mit zu Bo - den, ich

A. fall' ich sel - ber mit, fall' ich sel - ber mit zu Bo - den,

T. fall' ich sel - ber mit zu Bo - den,

B. zu Bo - den,

21

p Grave (♩ = 60) e poco a poco ritard. al Fine

S. wein', wein', wein' auf mei - ner Hoff - nung,

A. Hoff -

T. Hoff - nung,

B. wein', wein' auf mei - ner Hoff -

musicalion
click for more

24

S. mei - ner Hoff - nung, Hoff - nung Grab.

A. - nung, mei - ner Hoff - nung, Hoff - nung Grab.

T. mei - ner Hoff - nung, Hoff - nung Grab.

B. - nung, mei - ner Hoff - nung, Hoff - nung Grab.

Type: Sheet music

Título: [Last Hope \(Autumn\)](#)

Compositor: [Jakob-Michael Schmid](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Otoño, Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

An autumn metaphor for the expression of deep sadness, scored for 4-part mixed choir [SATB]; text: Johann Ludwig Wilhelm Müller (1794-1827).