

# Domine Jesu Christe

aus Missa Pro Defunctis, quinque vocum

Orlando di Lasso

First system of the musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, Bass). The Soprano part begins with a melodic line and a fermata. The other parts enter with a rhythmic pattern. The lyrics are: Rex... glo - ri - ae, rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae.

musicalion

click for more

10

Continuation of the musical score. The lyrics are: ri - ae, rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae, li - be - -

li - be - - ra a ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de -  
 - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de -  
 li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um..... de - fun -  
 be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun -  
 ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - - - -

fun - cto - - in - fer - ni.....  
 - fun - cto - - rum de ma - - nu in - - fer - -  
 cto - - rum de ma - nu..... in - fer - ni, et  
 - cto - rum de ma - - nu in - fer - ni, de ma - nu..... in - fer -  
 - fun - cto - - rum de ma - - nu in - fer - - ni.....

**musicalion**

click for more

..., et de pro - fun - do la - cu: li - be - ra

8 ni, et de pro - fun - do la - cu: li - ber - ra

8 pro - fun - do la - cu: li - be -

8 ni, et de pro - fun - do la - cu: li - ber - ra e -

....., et fun - do la - cu: li - be - ra.....

e - as de ne ab - sor - be -

8 .... e - as ne, ne..... ab - sor - be -

8 ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at.....

8 - as de o - re, de o - re le - o - nis, ne..... ab - sor - be -

.... e - as de o - re le - o - nis,

**musicalion**

click for more

35

at e - as..... tar - ta-rus, ne ca - dant

8 at e - as tar - ta rus, ne ca - dant in....

8 .... e - as tar - ta rus....., ne ca - dant in.....

8 at e - as tar - ta rus, ne ca - dant.....

ne ca - dant.....

40

in - ob -

8 ..obscurum, in ob - scu - rum: sed..... si-

8 ... ob-scu - rum, ne ca-dant in ob-scu - rum: sed si - gni-fer

8 ..., ne ca - dant in..... ob - scu - rum: sed si - gni -

in ob - scu - rum.....: sed si- gni- fer

**musicalion**  
click for more

45

- gni - fer san - ctus..... Mi - cha - el re -

8 - gni - fer san - ctus..... Mi - cha - el re - prae -

8 san - ctus....., san ctus Mi - cha - el

8 fer..... san - ctus..... Mi - cha - el re - praesen

san - ctus..... Mi - - - cha - el repraesentantem

- praesentem, in san - ctam, re -

8 sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, re - praesentem tet e -

8 re - praesentem tet e - as..... in

8 tet e - as in lu - cem sanctam, re - praesentem tet e - as in

tet..... e - as in lu - cem san - ctam, re - praesentem tet e - as

prae sen - tet e - - - as - in lu - cem - san - ctam:

- as in lu - - cem san - ctam: Quam o - lim A -

lu - - cem... .. san - - ctam.....: Quam o -

lu - cem san - ctam in lu - - cem san - ctam: Quam... o -

in lu - cem..... san - ctam: Quam o - lim

Quam... - bra - hae pi - o - lim A - brahae pro -

- lim..... A - bra - - hae..... pro - mi -

lim A - bra - hae, quam o - lim A - - bra - hae pro - mi - si - sti, pro -

A - bra - hae, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti,

65

- mi - si - sti, et se - mi - ni e jus, et se - mi -

8 mi - si - sti, et se - mi - ni e jus,

8 - si - sti....., et se -

8 mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi

pro - mi - sti - sti, et se - mi - ni, et se - mi - ni e -

70

ni, et et se - mini, et se - mi - ni e - jus.....

8 et se - mini, et se - mi - ni e - jus.....

8 - mi - ni..... e - jus.....

8 ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.....

jus..... et..... se - mi - ni e - jus.....

**musicalion**

click for more

*Type:* Sheet music

*Title:* [Domine Jesu Christe](#)

*Composer:* [Orlando di Lasso](#)

*Period:* Renaissance

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Masses: Missa Pro Defunctis

*Difficulty:* Mittel

*Arrangement group:* Mixed choir a cappella

*Arrangement:* Choir>SATTB

*Orchestration:* Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)