

Nr. 14 1/2 - Reminiszenz

aus der Operette "Gräfin Mariza"

Moderato

Emmerich Kálmán

(Lisa, Zsupan)

Komm mit nach Va-ras - din, so lan-ge noch die Ro-sen blüh'n,

dolce
p molto rit.

The first system of the musical score features a vocal line for Lisa and Zsupan and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, and the piano accompaniment is in the same key and time. The piano part includes a *dolce* marking and a *p molto rit.* instruction.

- dort woll'n wir glück-lich sein, wir bei-de ganz al-lein.

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes a *dolce* marking and a *p molto rit.* instruction.

- Du bist, die schön-ste Fee von De-bre-czin bis Plat-ten-see,

The third system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes a *dolce* marking and a *p molto rit.* instruction.

- drum möcht mit dir ich hin: Nach Va-ras - din!

The fourth system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes a *dolce* marking and a *p molto rit.* instruction.

musicalion
klicken für mehr

breiter

— Denn mei - ne Lei - den - schaft — brennt hei - ßer noch als Gu - lasch - saft —

— und in der Brust tanzt Herz mir Czar - das her und hin. —



— Komm mit nach Va - ras - din — so lan - ge noch die Ro - sen blühn, —

pp

— dort ist die gan - ze Welt noch rot, weiß, grün, —

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm mit nach Varasdin](#)

Komponist: [Emmerich Kálmán](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Gräfin Mariza

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Nr. 14 1/2 - Reminiszenz aus der Operette "Gräfin Mariza"