

Agnus Dei

aus Missa Pro Defunctis, quinque vocum

Orlando di Lasso



5

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e -

A. 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e -

T. I 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. II 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

musicalion

klicken für mehr

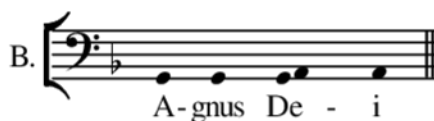
- is

8 is re - qui-em, do - na e - is re - - qui-em.....

8 do - na e - is re - qui - em.....

8 na e - is re - qui-em, do - na e - is re - qui-em.....

na e - is re - qui-em, do - na e - is re - qui - em.....



S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.....: do -

A. 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e -

T. I 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e -

T. II 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e -

20

na e - is re - qui - em.....

8 is - qui - em.....

8 is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.....

8 do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.....

is..... re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.....

musicalion
klicken für mehr

B. A-gnus De - i

25 30

S. Qui to - lis pec - ca - ta mun - di:

A. 8 Qui to - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

T. I 8 Qui to - lis pec - ca - ta..... mun - di: do - na e -

T. II 8 Qui tol - lis pe - ca - ta mun - di, pec - ca - ta..... mundi: do - na

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

35

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

8 re - qui - em - pi - ter - nam.

8 - - is..... requi em sem - pi - ter - nam.

8 e - is re - quiem, do - na e - is re - quiem sem - pi - ter - nam.

e - is, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Agnus Dei](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Missa Pro Defunctis

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)