

Pit Albrecht

MUC MUSI

Nach einem halben Jahrhundert der Zweisamkeit und physischen Nähe, schrieb ich das Werk MUC MUSI für unsere geliebte Landeshauptstadt München. Die Orchestersuite besteht aus drei Thementeilen

1. TEIL Spaziergang durch Schwabing



MUC MUSI
1. TEIL "SPAZIERGANG DURCH SCHWABING"

OPUS PA 44/1

PIT ALBRECHT
2024/25

♩ = 96 Andante

Piccolo

Flöte

1. Oboe

2. Oboe

Klarinette in B

Bassklarinette in B

Fagott

Horn Solo

1. Horn in F

2. Horn in F

1. Trompete in B

2. Trompete in B

Posaune

Bassposaune

Tuba

Pauken (1. Spieler)

Trommeln (2. Spieler)

Becken/Perc. 2. (Spieler)

"Fingerschnippen"

Stimme (Bariton/Tenor/Alt)

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

Das ganze Orchester schnippt mit den Fingern!

7

Kl. *mf* 3

B. Kl. 3

Fg. *mf* 3

B. Pos.

Tuba 3

Schlg.

Trg.

Kb. *pizz.*

=



musicalion
klicken für mehr

Picc.

Fl.

Kl. 3

B. Kl. 3

Fg.

B. Pos.

Tuba

Pk.

VI. 1 *pizz.*

VI. 2 *pizz.*

Vc. *pizz.*

Kb.

FastRep

20

Ob.

Kl.

B. Kl.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr



26

Kl.

Hn.

Trp.

Tuba

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

FastRep2

mf

f

f

32 poco accel. 5

Ob. *mf*

Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

Hn. *mf*

Hn.

Trp. *mf*

Trp. *mf*

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlg.

Bck

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

poco accel.

37 $\text{♩} = 117$

Picc. f

Fl. f

Kl. f

B. Kl. f

Fg. f

Hn. f

Hn. f

Pos. f

B. Pos. f

Tuba f

Pk. f

Schlg. f

Bck f

VI. 1 f

VI. 2 f

Vla. f

Vc. f

gliss.

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

musicalion
klicken für mehr

46 **poco accel.** **musicalion** **klicken für mehr** 102 106

Picc. mf

Fl. mf

Ob. mf

Kl. mf

B. Kl. mf

Fg. mf

Hn. mf

Hn. mf

Trp. mf

Pos. mf

B. Pos. mf

Tuba mf

Pk. mf

Schlgz. mf

Bck. mf

VI. 1 mf

VI. 2 mf

Vla. mf

Vc. mf

Kb. mf arco pizz.

50

Ob. *mf*

B. Pos.

Tuba

Schlgz.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

55

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlgz.

Trg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Blechbläser und Percussionisten
schnippen mit den Fingern!

60

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Horn Solo

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Schlg.

Trg.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score, page 10, numbered 60 at the top left. The score is for a symphony orchestra and includes parts for Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bass Clarinet (B. Kl.), Bassoon (Fg.), Horn Solo, Trumpet (Trp.), Positone (Pos.), Tuba, Percussion (Pk.), Snare Drum (Schlg.), Triangle (Trg.), Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The music is in 3/4 time and features a prominent triplet motif in the woodwinds and strings. A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score, with musical notes floating above it.

65

Picc. 

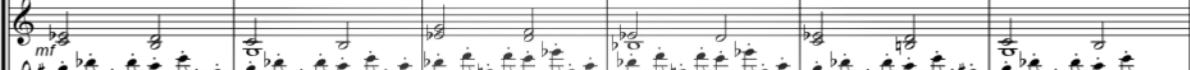
Fl. 

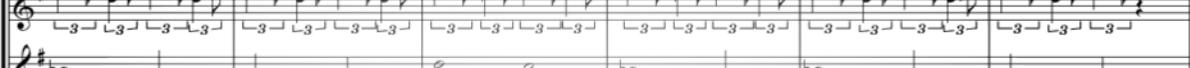
Ob. 

Fg. 

Horn Solo 

Hn. 

Hn. 

Trp. 

Trp. 

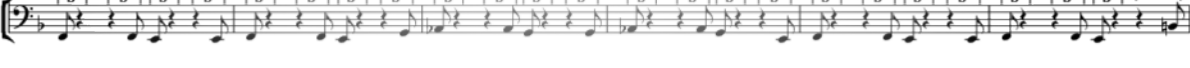
Pos. 

B. Pos. 

Tuba 

Schlg. 

Bck 

Kb. 

musicalion
klicken für mehr

♩ = 98

(a Tempo,
etwas schneller)

71

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

Pk.

Schlg.

Bck.

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Kb. *pizz.*

musicalion
klicken für mehr

rit.

ppp

ppp

♩ = 98

78

Ob.

Kl.

B. Kl.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

90

accel.

Ob. *mf*

Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Trp. *mf*

Trp. *mf*

Pos. *f*

B. Pos. *f*

Tuba *f*

Pk. *f*

Schlz. *f*

Bck. *f*

Vla. *f*

Vc. *mf arco*

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

accel.

95 $\text{♩} = 117$ 15

Picc. f 6 3

Fl. f 6 6 6 3

Kl. f

B. Kl. mf 6 6 3 6 6 3

Fg. mf 6 6 3 6 6 3

Hn. f

Hn. f

Pos. 3

B. Pos. 3

Tuba f 6 6 3 6 6 3

Pk.

Schlg. ♩

Bck ♩

VI. 1 $\text{♩} = 117$ f 6 6 3 6 3

VI. 2 f 6 6 3 gliss.

Vla. f 6 6 3 6 6 3

Vc. gliss.

musicalion
klicken für mehr

100

poco rit. ♩ = 106

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Schlg.

Bck.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

mf

mf

ff

f

mf

arco

f

musicalion
klicken für mehr

105

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

B. Kl.

Fg.

Hn.

Hn.

Trp.

Pos.

B. Pos.

Tuba

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [MUC MUSI 3 kleine Orchestersuiten für die Stadt München - 1. Teil](#)
[SPAZIERGANG DU](#)

Komponist: [Pit Albrecht](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Alt/Ten/Bass+Klarinette+[Hn4+Pos3+Trp2]+[Fl2+Ob2]+[Vl2]+[Fg]+[Kb+V]

Instrumentierung: Klarinette = Klar(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(4), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(2), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

MUC MUSI ist ein 3-teiliges Werk für unsere Landeshauptstadt.

1. Teil "Spaziergang durch Schwabing"

2. Teil "Im Herzen Münchens"

3. Teil "An der Isar"

Geschrieben habe ich das Werk für großes Orchester und 3 Sänger.