



Regina coeli

Motette für gemischten Chor a cappella

Antonio Lotti, 1667 - 1740

Allegro maestoso

Sopran
Alt
Tenor
Bass

f Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia;

f Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia;

f Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia;

mf qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mf qui - a quem me - ru - ia, al - le - lu - ia,

mf qui - a quem me - al - le - lu - ia,

musicalion
click for more

13 *ff marc.* re-sur-re-xit, si-cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Moderato* 0 - ra pro

ff marc. re-sur-re-xit, si-cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. 0 - ra pro no - bis

ff marc. re-sur-re-xit, si-cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia 0 - ra pro no - bis

22 ra pro no - bis De - um. *Tempo I* *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *ff rit.*

no - bis De - um. *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *ff rit.*

De - um. *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *ff rit.*

De - um. *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *ff rit.*

Type: Sheet music

Título: [Regina coeli \(Motete\)](#)

Compositor: [Antonio Lotti](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Traducción: Reina de los cielos se regocijan, aleluya: los que merecían, aleluya, ha resucitado como dijo, aleluya. Orar al Señor por nosotros, aleluya.