



Oculi omnium

(Psalm 145, Vers 15)

Motette für gemischten Chor a cappella

Charles Wood, 1866 - 1926

Adagio

Sopran *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant, *p* Do - mi - ne,

Alt *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant, *p* Do - mi - ne,

Tenor *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant, *p* Do - mi - ne,

Bass *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant, *p* Do - mi -

poco cresc.

Do - mi - in tem-po-re op-por -

Do - mi - tem-po-re op-por -

8 Do - mi - ne: et tu das es-cam il - lor-um in tem-po-re op-por -

poco cresc.

ne, Do - mi - ne: et tu das es-cam il - lor-um in tem - po-re op-por -

ff tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do-mi - ne. *p* A - men. *pp*

ff tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do-mi - ne. *p* A - men. *pp*

8 *ff* tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do-mi - ne. *p* A - men. *pp*

ff tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do-mi - ne. *p* A - men, a - men. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Oculi omnium 1 \(Motette nach Psalm 145\)](#)

Komponist: [Charles Wood](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Übersetzung: Aller Augen warten auf dich, Herr, und du gibst ihnen ihre Speise zu ihrer Zeit. Ehre sei dir, Herr. Amen.