

Domine labia mea aperiēs (Herr, öffne meine Lippen)

Aus 'Opusculum Novum Selectissimarum Cantionum Sacrarum' [1610], Nr. 28.

Text: Psalm 50 [51], Vers 17;

Melchior Vulpus (* um 1570; † 1615)

Herr, öffne meine Lippen, und mein Mund wird Deinen Ruhm verkünden.

1 **Chorus Primus** (♩ = 84)

Sopran I-I (Discantus)
Sopran I-II (Secundus Discantus, Quinta vox)
Alt I (Altus)
Tenor I (Octava vox)
Alt II (Secundus Altus, Septima vox)
Tenor II-I (Tenor)
Tenor II-II (Secundus Tenor, Sexta vox)
Bass (Bassus)

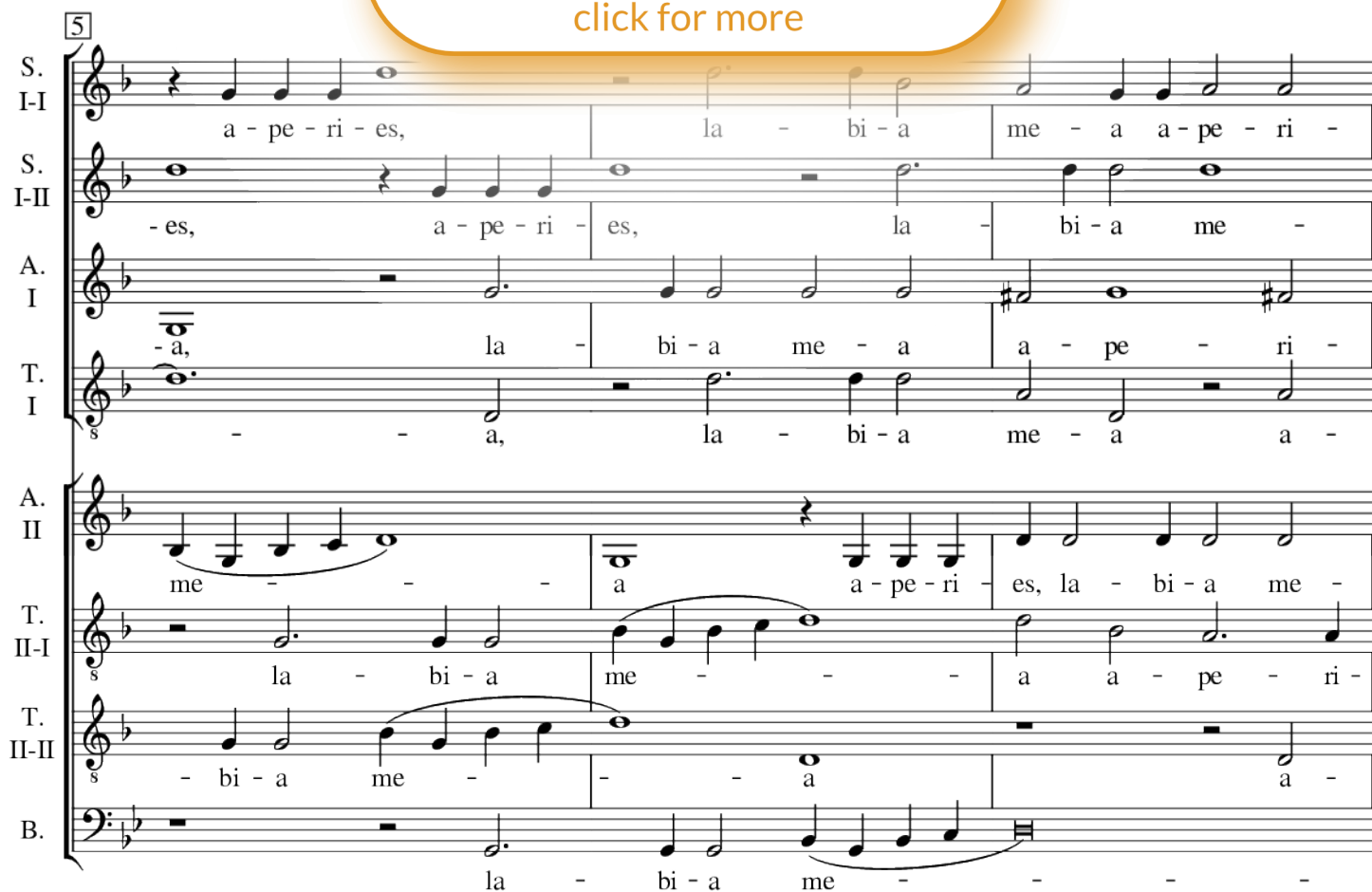
Do - mi - ne la - bi - a me - a a - pe - ri - es,
Do - mi - ne la - bi - a me - a a - pe - ri -
Do - mi - ne la - bi - a me -
Do - mi - ne la - bi - a me -
Do - mi - ne la - bi - a
Do - mi - ne la -
la -



5

S. I-I
S. I-II
A. I
T. I
A. II
T. II-I
T. II-II
B.

a - pe - ri - es, la - bi - a me - a a - pe - ri -
- es, a - pe - ri - es, la - bi - a me -
- a, la - bi - a me - a a - pe - ri -
- a, la - bi - a me - a a -
me - a a - pe - ri - es, la - bi - a me -
la - bi - a me - a a - pe - ri -
- bi - a me - a a -
la - bi - a me -





musicalion
click for more

Musication
click for more

S. I - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es

S. I - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es

A. I - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es

T. I - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es

A. II - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es

T. II - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es

T. II - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es

B. - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es

14

S. I-I
- es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es,

S. I-II
- es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es,

A. I
- es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es,

T. I
- es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es,

A. II
- es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es, a -

T. II-I
- es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es, a -

T. II-II
- es, a - pe - ri - es, a - pe - ri - es, a -

B.
- es, a - pe - ri - es, a -

musicalion

click for more

17

S. I-I
a - pe - ri - es, a - pe - ri -

S. I-II
a - pe - ri - es, a - pe - ri -

A. I
a - pe - ri - es, a - pe - ri -

T. I
a - pe - ri - es, a - pe - ri -

A. II
pe - ri - es, a - pe - ri - es, a -

T. II-I
- pe - ri - es, a - pe - ri - es, a -

T. II-II
- pe - ri - es, a - pe - ri - es, a -

B.
- pe - ri - es, a - pe - ri - es, a -

19

S. I-I - es, a - pe - ri - es: et, et os me - um,

S. I-II - es, a - pe - ri - es: et, et os me - um,

A. I - es, a - pe - ri - es: et, et os me - um,

T. I - es, a - pe - ri - es: et, et os me - um,

A. II pe - ri - es, a - pe - ri - es: et,

T. II-I - pe - ri - es, a - pe - ri - es: et,

T. II-II - pe - ri - es, a - pe - ri - es: et,

B. - pe -

24

S. I-I et, et os

S. I-II et, et os me -

A. I et, et os, et

T. I et, et os, et os

A. II os me - um et os me -

T. II-I et os me - um, et os, et

T. II-II et os me - um, me - um, et

B. et os me - um, et os

musicalion
click for more

29 [♩ = 3]

S. I-I me - um an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,

S. I-II me - um an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,

A. I os me - um an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,

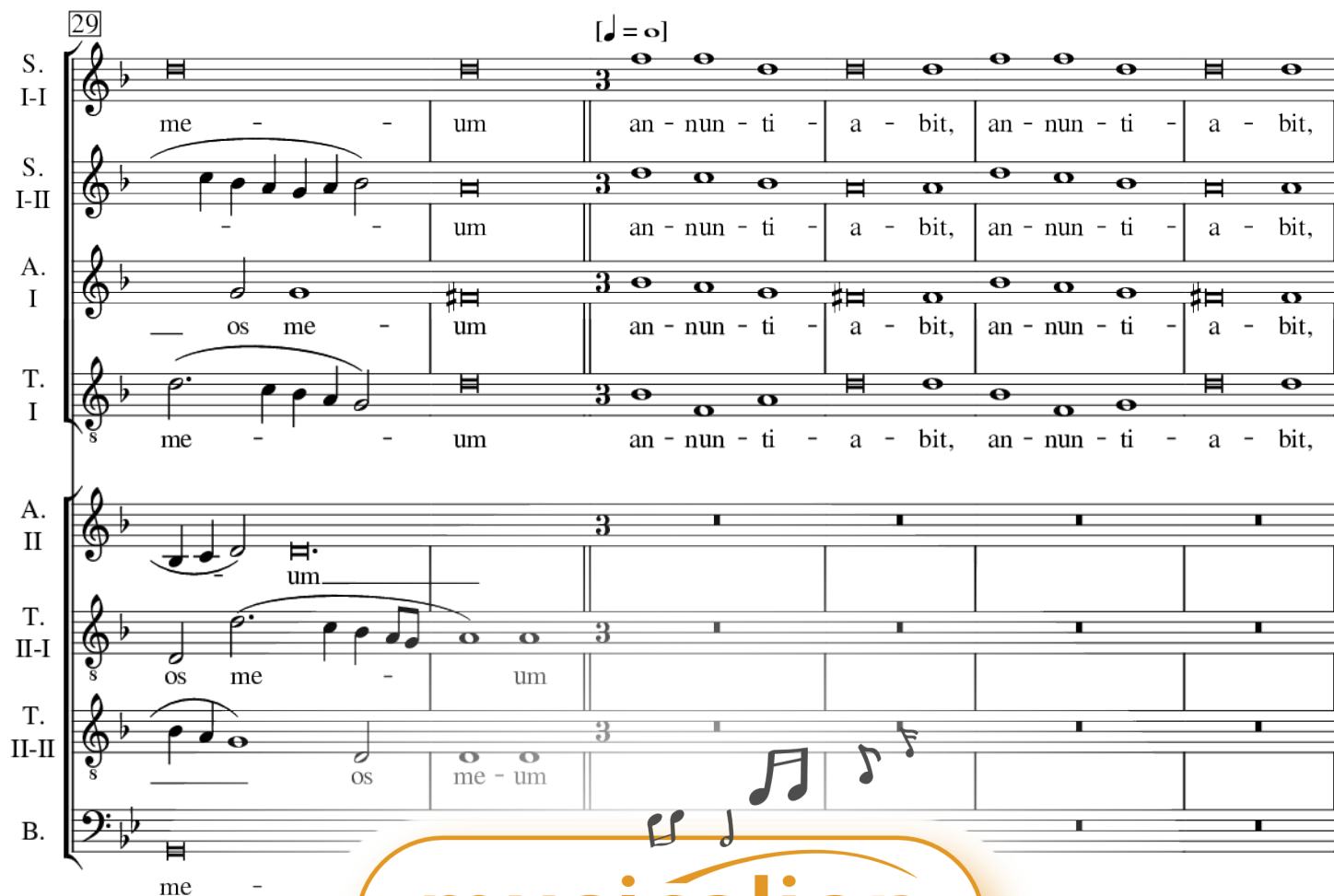
T. I me - um an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,

A. II um

T. II-I os me - um

T. II-II os me - um

B. me -



35

S. I-I an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

S. I-II an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

A. I an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

T. I an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

A. II an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,

T. II-I an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,

T. II-II an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,

B. an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,



42

S. I-I
- am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

S. I-II
- am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

A. I
- am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

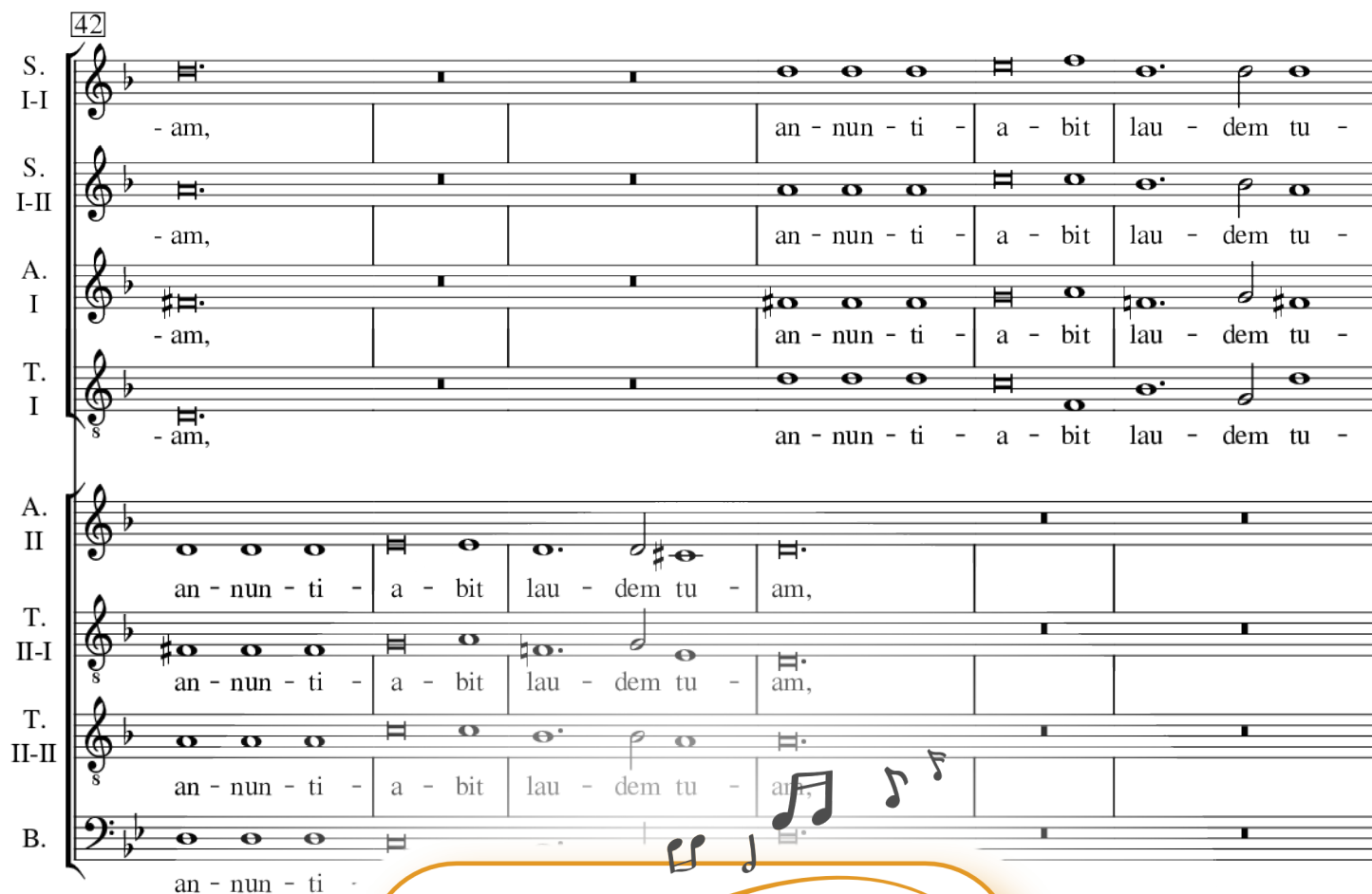
T. I
- am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

A. II
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am,

T. II-I
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am,

T. II-II
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am,

B.
an - nun - ti -



musicalion

click for more

48

S. I-I
- am, an - nun - ti - a - bit

S. I-II
- am, an - nun - ti - a - bit

A. I
- am, an - nun - ti - a - bit

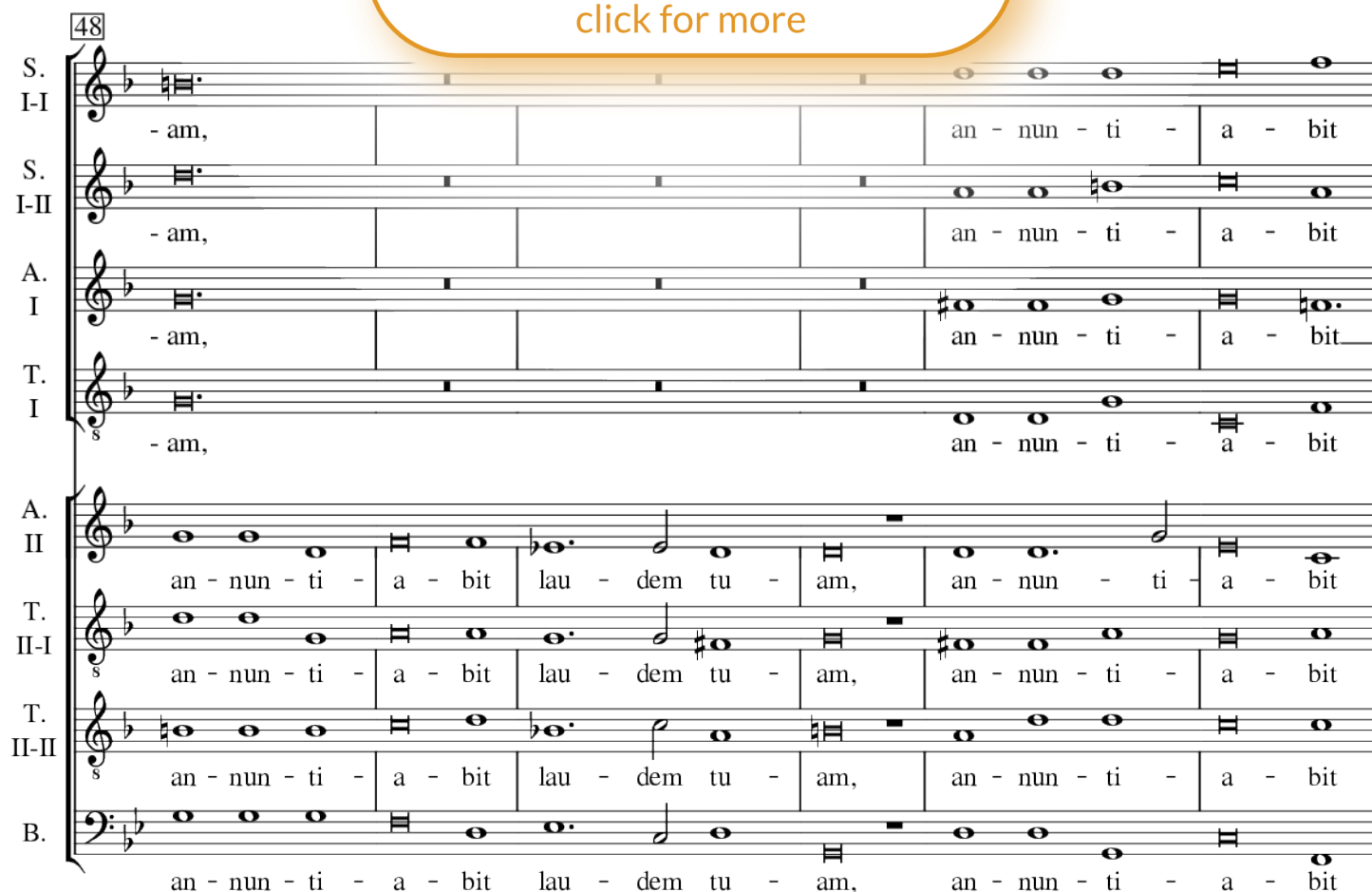
T. I
- am, an - nun - ti - a - bit

A. II
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit

T. II-I
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit

T. II-II
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit

B.
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit



54 [♩ = ♩]

S. I-I
lau - dem tu am, et os me - um,

S. I-II
lau - dem tu am, et os me - um,

A. I
— lau-dem tu am, et os me - um,

T. I
lau - dem tu - am, et os me - um,

A. II
lau - dem tu am, et

T. II-I
lau - dem tu am, et

T. II-II
lau - dem tu am, et

B.
lau - dem et

59

S. I-I
et os me um,

S. I-II
et os me um,

A. I
et os me um,

T. I
et os me - um,

A. II
os me - um,,

T. II-I
os me - um, et,

T. II-II
os me - um, et,

B.
os me - um,

musicalion
click for more

64

S. I-I et, et os

S. I-II et, et os me -

A. I et os, et

T. I et os, et os

A. II et os me um, et

T. II-I et os me - um, et

T. II-II et os me - um, et

B. et, os

69

S. I-I me - um an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,

S. I-II um an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,

A. I os me - um an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,

T. I me - um an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit,

A. II os me - um

T. II-I os me - um

T. II-II os me - um

B. me - um

musicalion
click for more



musicalion
click for more

82

click for more

S. I-I
- am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

S. I-II
- am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

A. I
- am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

T. I
- am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -

A. II
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am,

T. II-I
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am,

T. II-II
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am,

B.
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am,

88

S. I-I
- am, an - nun - ti - a - bit

S. I-II
- am, an - nun - ti - a - bit

A. I
- am, an - nun - ti - a - bit

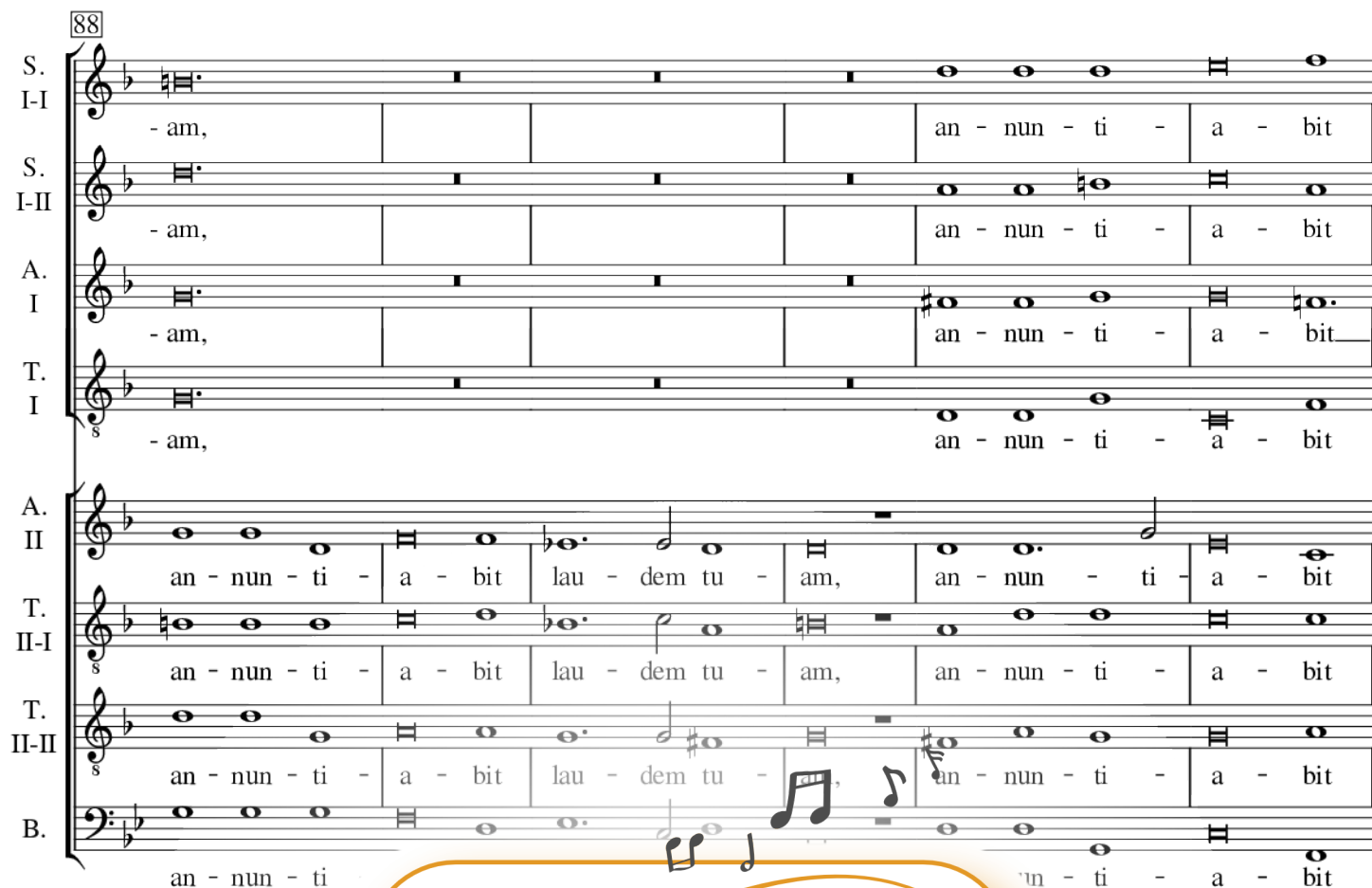
T. I
- am, an - nun - ti - a - bit

A. II
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit

T. II-I
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit

T. II-II
an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit

B.
an - nun - ti - a - bit



94

S. I-I
lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

S. I-II
lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

A. I
— lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

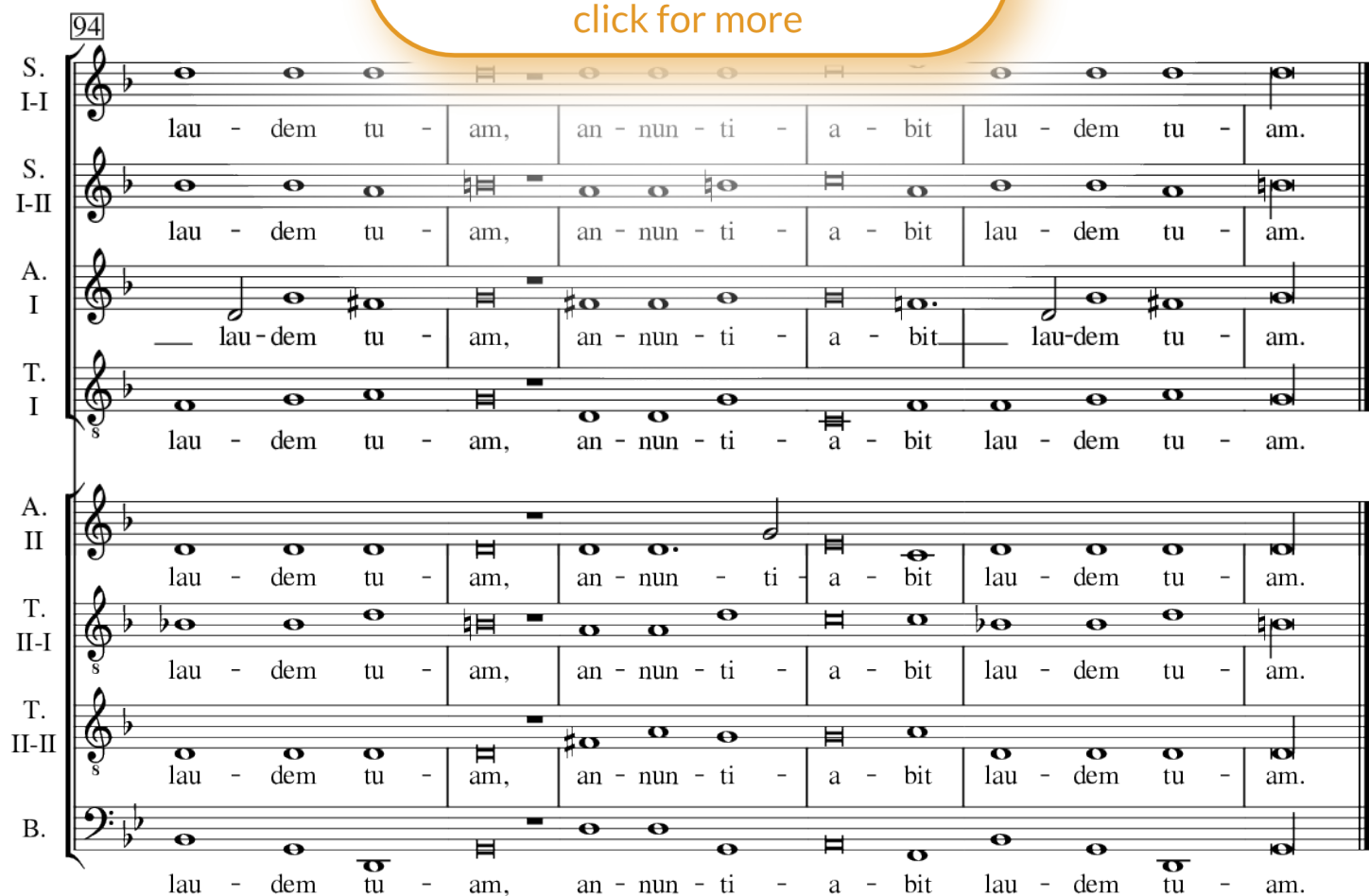
T. I
lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

A. II
lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

T. II-I
lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

T. II-II
lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

B.
lau - dem tu - am, an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.



Type: Sheet music

Título: [Domine labia mea aeries \(Lord, Open Thou My Lips\)](#)

Compositor: [Melchior Vulpius](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAT/ATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A single but powerful psalm verse (Lord, Open Thou My Lips, and My Mouth Shall Proclaim Thy Glory); set for 8-part double choir [SSAT-ATTB]; text: Psalm 50 [51], verse 17; from 'Opusculum Novum Selectissimarum Cantionum Sacrarum' [1610], no. 28.