

Nicht jauchzen, nicht klagen

Text: Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

1 Leicht bewegt (♩ = 80)

Sopran *mf*
Jauch - ze nicht, mein Herz, wenn flüch - tig dich be - rührt des Glü - ckes.

Alt *mf*
Jauch - ze nicht, mein Herz, wenn flüch - tig dich be - rührt des Glü - ckes

Tenor *mf*
Jauch - ze nicht, mein Herz, wenn flüch - tig dich be - rührt des Glü - ckes.

Bass *mf*
Jauch - ze nicht, jauch - ze nicht, wenn dich be - rührt des Glü - ckes

4

S. *mp*
Hauch; al - les Ir - di - sche ist nich - tig, und die Freud',

A. *mp*
Hauch; al -

T. *mp*
Hauch; al - les Ir - di - sche ist nich - tig, und die Freud', und die Freud',

B. *mp*
Hauch; al - les Ir - di - sche ist nich - tig, und die Freud',

musicalion
click for more

8

S. *mf* *mp* *f* *ritard. poco*
und die Freud', und die Freu - de ist es auch.

A. *mf* *mp* *f*
und die Freud', und die Freu - de ist es auch.

T. *mf* *mp* *f*
und die Freud', und die Freud', und die Freu - de ist es auch.

B. *mp* *f*
und die Freud', und die Freu - de ist es auch.

11 **Etwas langsamer** (♩ = 74) *mp*

S. Kla - ge nicht, mein Herz, wenn quä - lend dich ein wil - des

A. Kla - ge nicht, mein Herz, wenn quä - lend dich ein wil - des Weh,

T. Kla - ge nicht, mein Herz, wenn quä - lend dich ein wil - des Weh,

B. Kla - ge nicht, mein Herz, wenn quä - lend dich ein wil - des Weh,

14 **Tempo I** (♩ = 80) *f*

S. Weh um - fing; Sieh, vor - ü - ber geht das E - lend,

A. Weh um das E - lend,

T. Weh um - geht das E - lend,

B. Weh um - fing; Sieh, vor - ü - ber geht das E - lend,

musicalion
click for more

17 *mf* *mp* *f*

S. wie das Glück, wie das Glück, wie das Glück vor -

A. wie das Glück, wie das Glück, wie das Glück, wie das Glück vor -

T. wie das Glück, wie das Glück, wie das Glück, wie das Glück, wie das Glück vor -

B. wie das Glück wie das Glück, wie das Glück vor -

20 **Kein Ritardando!**

S. *mf* *f*
- ü - ber ging! Tra - ge bei - des! Denn vor - ü - ber geht die Freu - de,

A. *mf* *f*
- ü - ber ging! Tra - ge bei - des! Denn vor - ü - ber geht die Freu - de,

T. *mf* *f*
- ü - ber ging! Denn vor - ü - ber geht die Freu - de,

B. *mf* *f*
- ü - ber ging! Denn vor - ü - ber geht die Freu - de,

24 **ritard. molto** *mp* **a tempo** *f*

S. geht das Leid; kämp - fe mu - tig dich hin - ü - ber in den Schoß,

A. geht das Le: in den Schoß,

T. geht das Leid; kämp - fe mu - tig dich hin - ü - ber in den Schoß,

B. geht das Leid; kämp - fe mu - tig dich hin - ü - ber in den Schoß

musicalion
click for more

28 **Im Tempo nachgeben** (♩ = 72) *mp* **Majestätisch** (♩ = 69), **ritard. bis Ende** *f* *ff*

S. in den Schoß der E - wig - keit, in den Schoß der E - wig - keit.

A. in den Schoß der E - wig - keit, in den Schoß der E - wig - keit.

T. in den Schß der E - wig - keit in den Schoß der E - wig - keit.

B. in den Schoß der E - wig - keit, in den Schoß der E - wig - keit.

Type: Sheet music

Título: [Nicht jauchzen, nicht klagen \(Do Not Rejoice, Do Not Lament\)](#)

Compositor: [Jakob-Michael Schmid](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Paz

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A 'wisdom set to music', staged for 4-part mixed choir [SATB]; text: Rainer Maria Rilke (1875-1926).