

Missa Brevis B-Dur

KV 275 (272b)

Credo

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Allegro

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

8 vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

8 Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

8 an - - te oi le lu - mi - ne, De - um

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um, lu - men, De - um

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

8 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

per-quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos, nos ho - mi -

per - quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos,

8 per - quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos, nos ho - mi -

per - quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos,

nes, et prop-ter no - stram, nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

nos ho-mi-nes, et prop-ter nostram sa - lu - tem de-scen - dit, de - scen - dit de coe -

8 nes, dit, de - scen - dit de coe -

nos ho-mi-nes, et prop-ter nostram sa - lu - tem de-scen - dit, de - scen - dit de coe -

musicalion
click for more

lis, de - scen - dit de coe - lis. Cru - ci -

lis, de - scen - dit de coe - lis. Cru - ci -

8 lis, de - scen - dit de coe - lis. Cru - ci - fi - xus,

lis, de - scen - dit de coe - lis. Cru - ci - fi - xus,

fi - - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

fi - - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

8 cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

pas - sus et se - pul - tus est.

8 pas - sus Et re - sur -

pas - sus et se - pul - tus est.

musicalion
click for more

re - xit, et re - sur - re - xit, ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se -

Et re - sur - re - xit, ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se -

8 re - xit, et re - sur - re - xit, ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se -

Et re - sur - re - xit, ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se -

cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in coe - lum:

cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in coe - lum:

8 cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in coe - lum:

cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in coe - lum:

se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

8 se - det, se est cum glo - ri - a,

se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

8 ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

cu - jus regni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi-nis.

cu-jus regni non e - rit fi-nis, non, non, non e - rit fi-nis.

8 cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi-nis.

cu-jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis.

Et u-nam

Et u-nam

8 Et u-nam

Et u-nam

musicalion
click for more

sanc-tam, sanc-tam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te -

sanc-tam, sanc-tam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te -

8 sanc-tam, sanc-tam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te -

sanc-tam, sanc-tam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te - or

or u-num bap-tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex -

or u-num bap-tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex -

8 or u-num bap-tis - ma in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex-spec - to

u-num bap-tis - ma in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex -

spec- to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et

spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - rum. Et

8 re - sur - i - - - rum. Et

spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum.

vi - tam ven-tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li. A - men, a - - men, a - men,

vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, ven - tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - men,

8 vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - men,

Et vi - tam ven-tu - ri, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - - men, a - men,



Four staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and repetitive, consisting of eighth and quarter notes. The lyrics 'a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.' are written below each staff. The first staff has a '8' below the first measure. The second staff has a '8' below the first measure. The third staff has a '8' below the first measure. The fourth staff has a '8' below the first measure.



Type: Sheet music

Título: [Misa Breve en Sí bemol mayor \(Parte 3: Credo\) CSA](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)