

Sentimental Eyes

(Lach mich nicht so an!)

Foxtrot

Deutscher Text:
Werner Schrauth

Musik und Originaltext:
Charles Tobias u. Alex Kramer

Slowly (nicht zu schnell)

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo instruction 'Slowly (nicht zu schnell)' is written above the vocal line. The lyrics 'Lach mich nicht so an, / Sen - ti - men - tal eyes' are written below the vocal line. The piano part includes dynamic markings 'mp' and 'mp - mf', and a 'rit.' (ritardando) marking. The system ends with a repeat sign.

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano lines. The lyrics are 'mein Kind, ich sag dir das als Mann, weil ich das nicht ver - tra - gen kann, / I love your Sen - ti - men - tal yes The sun up in the sum - mer skies'. A large, stylized orange watermark with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment.

The third system of the musical score. The lyrics are 'denn so was greift die Ner - ven an. Mir scheint, du kennst nicht die Ge - fahr, sonst wärest du / Was nev - er warm - er than your eyes I see a trip to Pa - ra - dise, I see where'. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

The fourth system of the musical score. The lyrics are 'dir da - rü - ber klar, daß je - der Blick et - was ver - spricht; doch da - ran denkst du schein - bar nicht. / all my fu - ture lies, I see it all with - in your gent - le dream - y Sen - ti - men - tal eyes.' The system concludes with a final cadence in the piano part.

Dein Lächeln ist ein Spiel mit Feuer und ein Funke zündet leicht! Der Brand wird ungeheuer; und was
 So darling look at me and look at me And look at me some more, The more you look at me the more I

hast du dann erreicht? Du kannst ihn nicht mehr löschen und ein Herz verbrennt viel leicht!
 see why I adore Your eyes that tell me things My heart has never heard before,

Alle Reue kommt dann zu spät, doch lach mich nicht so an, du weißt nicht,
 not until the I see where

musicalion
 klicken für mehr

was passieren kann, und du bekommst am Ende dann noch Krach mit deinem eigentlichen
 all my future lies, I see it all within your gentle dreamy Sentimental

1. Mann.
 eyes.

2. Mann.
 eyes.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sentimental Eyes - \(Lach mich nicht so an!\)](#)

Komponist: [Charles Tobias](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Foxtrot