

Halleluja mit Vers und Coda-09-Mariä Aufnahme in den Himmel

Kirchenjahr-Zyklus

Vers: Lk 11, 27 - 28

Musik: Bernard Müller 2024/06

Allegretto (rhythmisch akzentuiert; Begleitung ad lib.)

Ruf [Schola/Alle] 1. 2.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. A - men.

7 **Vers**

Se - lig, die das Wort Got - tes hö - ren und es be - fol - gen.

14

Se - lig, - fol - gen.

musicalion
klicken für mehr

21 **Ruf** [Alle] 1. 2.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. A - men.

27 **Chor - Coda**

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. A - men, Hal - le - lu - ja. A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja mit Vers und Coda-09-zu Mariä Aufnahme in den Himmel-Kirchenjahr-Zyklus](#)

Komponist: [Bernard Müller](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Sommer, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Org+Ky]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Keyboard (elektr.) = Ky(1), Orgel = Org(1)