



Nunc Dimittis III

Canticum Simeonis for mixed choir and organ

PARTITUR: CHOR UND ORGEL

Charles Wood, 1866 - 1926

Andante

Sopran
Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

Lord, now let - test thou thy ser - vant de -

p

Lord, now let - test thou thy ser - vant de -

p

Lord, now let - test thou thy ser - vant de -

Andante

ad lib.

senza Ped.

6

part in peace,

part in

part in

peace, at - tributing to thy word.

pp

musicalion

klicken für mehr

pp

11

For mine eyes have seen thy sal - va - tion, which thou hast pre -

For mine eyes have seen thy sal - va - tion, which thou hast pre -

For mine eyes have seen thy sal - va - tion, which thou hast pre -

p

senza Ped.

16 be - fore the face of all peo - ple:
par - ed be - fore the face of all peo - ple:
par - ed be - fore the face of all peo - ple:
par - ed be - fore the face of all peo - ple:
cresc.
Ped.

21 *mf* To be a light *f* in the Gen - tiles,
mf the Gen - tiles,
the Gen - tiles,
the Gen - tiles,
f cresc.

26 *f* and to be the glo - ry of thy peo - ple I - sra - el.
f and to be the glo - ry of thy peo - ple I - sra - el.
f and to be the glo - y of thy peo - ple I - sra - el.
dim. *p*
dim. *p*
dim. *p*
ff *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nunc Dimittis III \(Canticum Simeonis mit englischem Text\)](#)

Komponist: [Charles Wood](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Übersetzung: Nun lässt du, Herr, deinen Knecht * wie du gesagt hast, in Frieden scheiden.

Denn meine Augen haben das Heil gesehen, * das du vor allen Völkern bereitet hast,

ein Licht, das die Heiden erleuchtet * und Herrlichkeit für dein Volk Israel.