

Ein Liebesroman (The Story Of Love)

Musik: Carlos Almaran
Bearbeitung: Hans Halger
Deutscher Text: Bruno Balz
Englischer Text: Dorothy Dodd

Es war Früh-ling und die Welt war hell und schön,
If you want to learn the His-tor-y of Love

mf *mp*

und du hat-test mich so selt-sam an-ge-sehn, und wir wa-ren bei-de glück-lich, so be-gann dann au-gen-
First you have to solve the mys-t'ry that is love. Its en-chart-ment, its temp-ta-tion, and the kind of fasc-in-

blick-lich für zwei
a-tion That is

Es war Som-mer, und der
Love's a stor-y that be-

musicalion
klicken für mehr

fz

klei-ne Ring von dir sag-te je-den Tag „Für e-wig“ leis zu mir, und der Lie-be sü-ße
gins but nev-er ends. And if on-ly we were slight-ly clos-er friends, We could stud-y it to-

Freu-den füll-ten vie-le hun-dert Sei-ten, nur vom Glück sprach mein Ro-man Doch der Win-ter kam so
geth-er, And per-haps dis cov-er wheth-er, All it says is real-ly true! Love's a feel-ing that we

schnell, und so kalt war der Schnee, und zwei Men-schen sag-ten trau - rig so-bald sich a - dieu. Das Ka - pi - tel von der
don't ev - er quite un - der - stand. Till we hear a cer - tain voice, feel the touch of a hand Then the mag - ic of the

Treu - e brach-te so - viel Weh und Leid, das Ka - pi - tel von der Reu - e
ag - es, Will be there for us to see; Ev - 'ry time we turn the pag - es,

— schrieb die Zeit nach lan-ger Zeit... Es war Früh-ling und die Welt war hell und schön,
— Meant for on - ly you and? tell - ing you to - night

musicalion
 klicken für mehr

— und ein neu - er Mai ver - heißt ein neu-es Glück, neu-e Schwü-re, neu - e Lie-der, so be-ginnt noch ein-mal
— It's be-cause your lips have giv - em me the right, Soft-ly yield - ing their per - mis-sion To pre-pare our own e -

1. wie-der für zwei Her-zen ein Ro - man! Es war Früh-ling und die man!
di - tion of the His - tor - y of Love. If you want to learn the Love.

2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Liebesroman \(The Story Of Love\)](#)

Komponist: [Carlos Almaran](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)