

Hodie Christus natus est

Nr. 31 aus: Motetten alter Meister - Abschrift; US-Wc ML96 .S375 M6 Case - c. 1813 - <https://www.loc.gov/item/2018562987/>
RISM sources/1001215154

Textquelle: Antiphon an Weihnachten
Lukas Kapitel 02 Vers 11.14

Lodovico Balbi (1545-1604)

Sopran

Sopran

Alt

Alt

Tenor

Tenor

Bass

Ho - di - e Chri - stus na - tus est,

musicalion
klicken für mehr

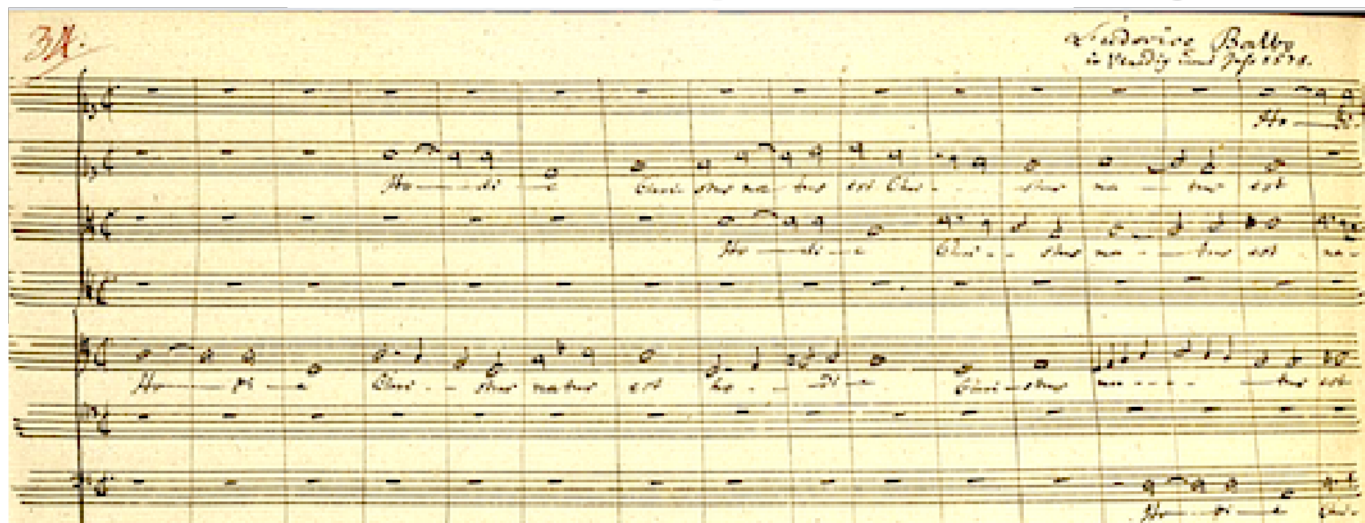
Text:

Hodie Christus natus est
hodie Salvator apparuit;
hodie in terra canunt angeli,
laetantur archangeli;
odie exsultant iusti, dicentes :
Gloria in excelsis Deo.
Alleluia

heute ist der Erlöser erschienen,
heute singen auf Erden die Engel,
freuen sich die Erzengel;
heute jauchzen die Gerechten, sie sagen:
Ehre sei Gott in der Höhe.
Alleluia

Beginn der Motette

Ludovico Balbo
in Venedig ums Jahr 1578



Übertragung und Notensatz: Karl Heinz Malzer - Mai 2025 - Keine wissenschaftliche Ausgabe

Hinzugefügt wurden Taktzahlen, weitere Ergänzungen oder Änderungen, soweit vorhanden, stehen jeweils über den Noten.

Als praktische Ausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

⑧

S.1

S.2
stus na - tus est, Chri - stus na -

A.1
Ho - di - e Chri - stus na -

A.2

T.1
ho - di - e Chri - stus na -

T.2

B.
Ho -

musicalion
klicken für mehr

⑭

S.1
Ho - stus na -

S.2
tus est, ho -

A.1
tus est, na - tus est,

A.2
Ho - di -

T.1
tus est, Chri - stus na -

T.2

B.
di - e Chri - stus na - tus est,

21

S.1 tus est, ho - di -

S.2 di - e Chri - stus na - tus est,

A.1 ho - di

A.2 e Chri - stus na - tus est,

T.1 tus est, Chri - stus

T.2 Ho - di - e Chri - stus

B. ho - di -



28

S.1 e Chri - stus na - tus est,

S.2 ho - di - e sal -

A.1 e Chri - stus na - tus est, Chri - stus

A.2 ho - di - e

T.1 na - tus est,

T.2 na - tus est, Ho - di - e Chr - stus na -

B. e Chri - stus na - tus est,

(35)

S.1

S.2

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

va - - tor ap - pa - - ru -

na - - tus est, ho -

sal - - va - tor ap -

ho - di - e sal - va - - tor ap -

tus est,

musicalion
klicken für mehr

(41)

S.1

S.2

A.1

A.2

T.1

T.2

B.

no - di - e sal - va - tor ap -

it,

di - e sal - va - - - tor ap - pa - ru - it,

pa - ru - it, ho - di -

pa - ru - it, ap - pa - ru - it ho - di -

ho - di -

sal - va - tor ap - pa - ru - it,

48

S.1 pa - ru - it, ho -

S.2 sal - va - tor ap - pa - ru -

A.1 ho - di -

A.2 e sal - va - tor ap - pa - ru - it,

T.1 e sal - va - tor ap - pa - ru -

T.2 e sal - va - tor ap - pa - ru - it,

B. - tor ap -

55

S.1 di - e tor ap -

S.2 it,

A.1 e sal - va - tor ap - pa -

A.2 ho - di - e sal - va - tor ap - pa -

T.1 it,

T.2 ho - di - e sal - va -

B. pa - ru - it,

musicalion
klicken für mehr

62

S.1 pa - ru - it,

S.2 ho - di - e sal - va - tor

A.1 ru - it, ho - di - e sal - va -

A.2 ru - it,

T.1 ho - di - e sal - va - tor ap -

T.2 tor ap - pa - ru - it,

B. va - tor ap -

Original fl

musicalion
 klicken für mehr

69

S.1 no - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li,

S.2 ap - pa - ru - it, ho - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li,

A.1 tor ap - pa - ru - it, in

A.2 ho - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li,

T.1 pa - ru - it, in

T.2 ho - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li,

B. pa - ru - it, in

76

S.1 in ter - ra ca-nunt An - ge - li, læ - tan - tur Arc-an - ge -

S.2 læ - tan - tur Arc-an - ge - li,

A.1 ter - ra ca-nunt An - ge - li, læ-tan - tur Arc-an - ge -

A.2 læ - tan - tur Arc-an - ge - li,

T.1 ter - ra ca-nunt An - ge - li, læ-tan - tur Arc-an - ge -

T.2 læ-tan - tur Arc-an - ge - li,

B. ter - ra

Original el dl

musicalion
klicken für mehr

82

S.1 li, læ - tan - tur Arc - an - ge - li, ho - di - e ex - ul-tant ius - ti di-cen -

S.2 læ - tan - tur Arc - an - ge - li, ho - di - e ex - ul-tant ius - ti di-cen -

A.1 li, læ - tan - tur Arc - an - ge - li,

A.2 læ - tan - tur Arc - an - ge - li, ius - ti di-cen -

T.1 li, læ - tan - tur Arc - an - ge - li, ho - di - e ex - ul-tant ius - ti di-cen -

T.2 læ - tan - tur Arc - an - ge - li,

B. læ - tan - tur Arc - an - ge - li,

(89)

S.1 tes, ho - di - e ex - ul - tant ius - ti - di - cen - tes, Glo - ri -

S.2 tes, Glo - - ri -

A.1 ho - di - e ex - ul - tant ius - ti - di - cen - tes, Glo - -

A.2 tes, ho - di - e ex - ul - tant ius - ti - di - cen - tes, Glo - -

T.1 tes, Glo - ri - a

T.2 ho - di - e ex - ul - tant ius - ti - di - cen - tes, Glo - ri -

B. tes, Glo - ri -

musicalion
klicken für mehr

(96)

S.1 a in ex - cel - sis De -

S.2 a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

A.1 ri - a in ex - cel - sis De -

A.2 ri - a in ex - cel - sis

T.1 in ex - cel - sis De -

T.2 a in ex - cel - sis De -

B. a in ex - cel - sis De -

Original f

S.1 o, ho - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li,

S.2 De - o, ho - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li,

A.1 o, ho - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li,

A.2 De - o, in

T.1 o, ho - di - e in ter - ra ca-nunt An-ge - li,

T.2 o, in

B. in

musicalion
klicken für mehr

108

S.1 læ - tan - tur Arc-an-ge - li,

S.2 in ter - ra ca-nunt An - ge - li, læ - tan - tur Arc-an-ge -

A.1 læ-tan - tur Arc-an-ge - li,

A.2 ter - ra ca-nunt An - ge - li, læ - tan - tur Arc-an-ge -

T.1 læ-tan - tur Arc-an-ge - li,

T.2 ter - ra ca-nunt An - ge - li, læ-tan - tur Arc-an-ge -

B. ter - ra ca-nunt An - ge li,

114

S.1 læ - tan - tur Arc - an - ge - li, ho - di - e ex - sul - tant ius - ti di - cen -

S.2 li, læ - tan - tur Arc - an - ge - li, ho - di - e ex - sul - tant ius - ti di - cen -

A.1 læ - tan - tur Arc - an - ge - li, ius - ti di - cen -

A.2 li, Arc - an - ge - li,

T.1 læ - tan - tur Arc - an - ge - li,

T.2 li, læ - tan - tur Arc - an - ge - li, ho - di - e ex - sul - tant ius - ti di - cen -

B. læ - tar

musicalion

klicken für mehr

121

S.1 tes, Glo - ri -

S.2 tes, ho - di - e ex - sul - tant ius - ti di - cen - tes: Glo - ri -

A.1 tes, ho - di - e ex - sul - tant ius - ti di - cen - tes: Glo -

A.2 ho - di - e ex - sul - tant ius - ti di - cen - tes: Glo -

T.1 ho - di - e ex - sul - tant ius - ti di - cen - tes: Glo - ri -

T.2 tes, Glo - ri - a

B. Glo - ri -

128

S.1 a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

S.2 a in ex - cel - sis De - -

A.1 ri - a in ex - cel - sis

A.2 -ri - a in ex - cel - sis De - -

T.1 a in ex - cel - sis De -

T.2 in ex - cel - sis De -

B. a De -



134

S.1 De - o, al -

S.2 o, al - le - lu - ia

A.1 De - o, al - le lu - ia, al -

A.2 o, al - le lu - ia

T.1 o,

T.2 o, al -

B. o,

141

S.1 le - - - lu - ia, al -

S.2 al - le - - - lu - ia, al -

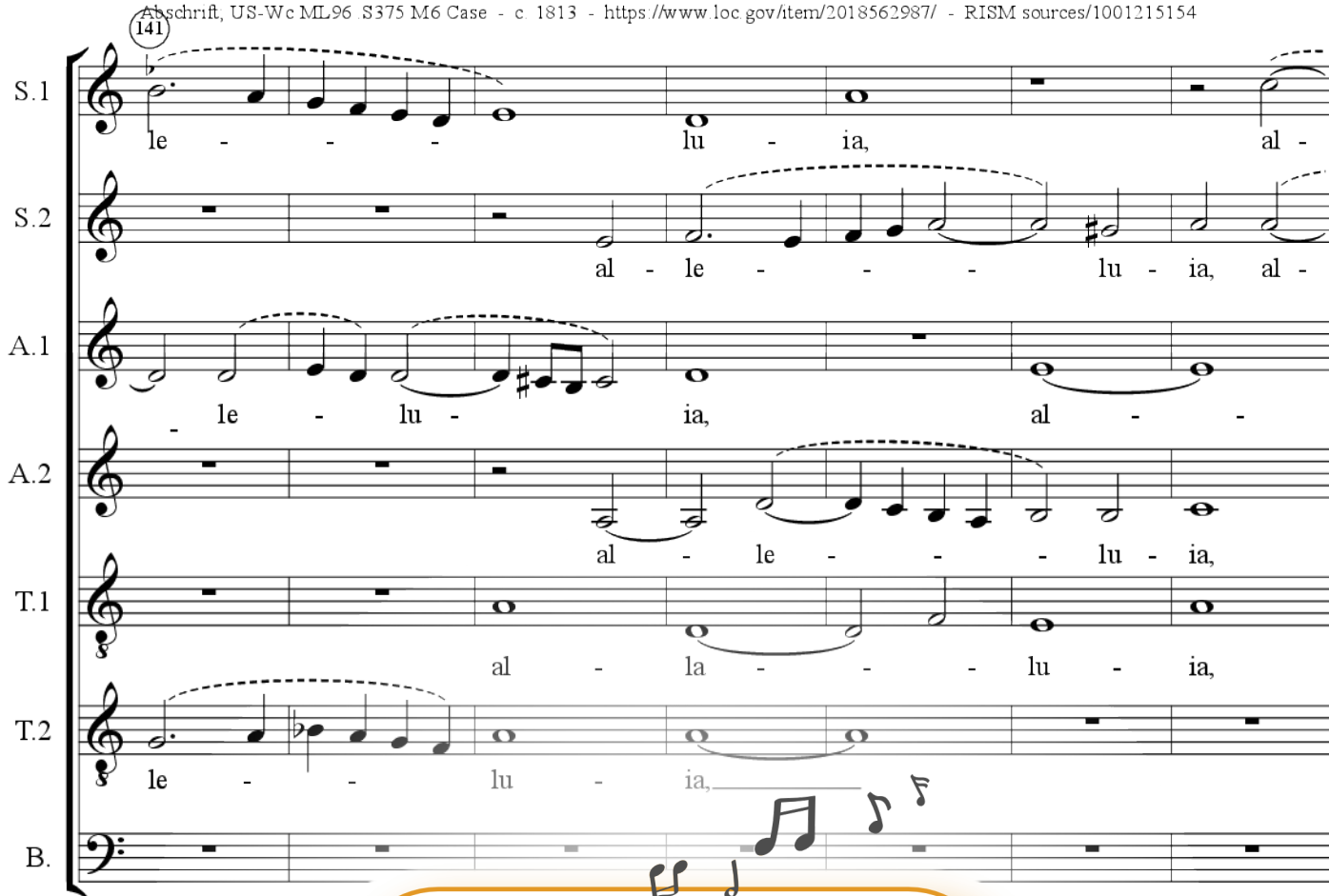
A.1 le - lu - ia, al - -

A.2 al - le - - - lu - ia,

T.1 al - la - - - lu - ia,

T.2 le - - - lu - ia,

B.



148

S.1 le -

S.2 le - lu - ia,

A.1 le - lu - ia,

A.2 al - le - lu - ia,

T.1 al - - le - lu - ia, al - le -

T.2 al - le - - lu -

B. al - - le - lu -

musicalion
klicken für mehr



155

S.1
ia, al - le - lu - ia, al - le - - -

S.2
al - le - lu - - - ia, al -

A.1
Original cl
al - le - lu - - - ia,

A.2
al - le - - lu - ia, al - le - lu - ia,

T.1
lu - ia, al - - - le -

T.2
ia al - le - lu - ia,

B.
-

161

musicalion
klicken für mehr

S.1
lu - ia, al - le - lu - ia.

S.2
le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A.1
al - le - lu - ia.

A.2
al - le - lu - ia.

T.1
lu - ia, al - le - lu - ia.

T.2
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B.
lu - ia.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hodie Christus natus est](#)

Komponist: [Ludovico Balbi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motetten alter Meister

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)