

Mailed

Goethe

Ludwig van Beethoven
op. 52 No. 4

Originaltonart

Gesang

Klavier *p*

7

14

20

Wie herr - lich leuch - tet mir die Na - tur, wie glänzt die

Son - ne, wie lacht die Flur! Es drin - gen Blü - ten aus je - dem

musicalion
click for more

26

Zweig und tau-send Stim-men aus dem Ge-sträuch, und Freud' und

32

Won-ne aus je-der Brust:o Erd' o Son-ne, o Glück, o Lust!

39

musicalion
click for more

46

52

Lieb', o Lie- be! so gol- den schön, wie Mor- gen - wol- ken auf

58

je - nen Höh'n! du seg - nest herr- lich das fri- sche Feld, im

64

Blü - ten- en, Mäd- chen, wie

70

lieb' ich dich! wie blickt dein Au- ge, wie liebst du mich!

musicalion

click for more

76

f *p*

83

p

So

f *p* *f* *p*

89

liebt die

musicalion
click for more

gen - blu-men den

f *p*

95

Him-mels - duft, wie ich dich lie - be mit war- mem Blut, die

f *p*

101

du mir Ju- gend und Freud' und Mut zu neu-en Lie- dern und Tän-zen

108

gibst. Sei e- wig glück-lich, wie du mich liebst, sei e - wig

114

glück-lich, wi- lich, wie du mich

120

liebst!

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Maigesang](#)

Composer: [Ludwig van Beethoven](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)