

Sag' doch bitte „Du“ zu mir

Foxtrot

aus dem Film „Grabenplatz 17“

Worte: Günther Schwenn

Medium Swing Tempo

Musik: Heino Gaze

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Medium Swing Tempo'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a whole note chord of F#4 and C#5. The second measure starts with a forte (f) dynamic and features a descending eighth-note scale in the right hand (F#4, E5, D5, C#5) over a sustained bass line (F#3, C#4). The piece continues with a series of chords and melodic fragments in both hands, ending with a final chord of F#4 and C#5.

Sag' doch bit - te „du“ zu mir, — nur für ei - ne Nacht, — weil das Wört - chen

musicalion
click for more

„du“ von dir — mich heut' nacht so glück - lich macht! Sag' doch bit - te „du“ zu mir, —

sag' es zärt - lich leis', — bis ich wie ver - zau - bert bin — und von nichts mehr

weiß! Ich hab dich her - bei - ge - sehnt. End - lich bist du da! _____

Frag mich al - les, was du willst und ich sa - ge: „Ja!“

Du hast auf den _____ macht. _____

musicalion
click for more

Sag' doch bit - te „du“ zu mir _____ nur für ei - ne Nacht!

D. S. all

nur für ei - ne Nacht! _____

ff *Fine*

Type: Sheet music

Título: [Sag' doch bitte „Du“ zu mir \(Please say “you” \(fam.\) to Me](#)

Compositor: [Heino Gaze](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Film music

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Foxtrot from the film „Grabenplatz 17“ ("Grave Site 17")