

Weihnachts-Oratorium

nach Worten der hl. Schrift

I. Sehnsucht nach dem Erlöser.

Nr. 1. Praeludio.

Langsam.

Heinrich Fidelis Müller
(1837 - 1905)

Organo

4

decresc.

rit.

8

pp

con 8^{va}

12

cresc.

16

p

musicalion
click for more

21 Nr. 2 Choral: "O Heiland reiss die Himmel auf"

1. O Hei - land reiss die Him - mel auf, her - ab, her - ab vom__
 2. Gott ei - nen Thau vom Him - mel giess, wie Thau her - ab o__

Him-mel lauf! Mach auf des Him-mels Thür und Thor, reiss ab wo_ Schloss und Rie-gel vor.
 Hei-land fließ! Ihr Wol-ken brecht und reg-net aus, den Kö-nig_ ü - ber Ja-kobs Haus.

Nr. 3. Solo mit Chor. Rorate coeli. Is. 45 und 46
 Tenore Solo

Ach komm; ach komm E - ma-nu - el, mach frei dein ar - mes Is - ra - el.

45 Solo.

Herr sen - de das Lamm, den Be-herr-scher der Er - de, Herr sen - de das

49

Lamm den Be-herr - scher der Er - de dass wir auf Er - den dei - ne

52

We - ge ken - nen, und an - ge - hen vor-keh'n schau-en dem Heil!

Chor:
„Ach komm, ach
komm “
wiederholt
bis zum ☺

56 Solo.

O Mor - gen-stern du Glanz des e - wi-gen Lich - tes er -

60

leu-chte uns, er - leu-chte uns, die wir si-tzen im Schat-ten des To-des!

Chor:
„Ach komm, ach komm“
wiederholt
bis zum

Nr. 4. Chor mit Solo: *) "Wo bleibst du Trost der ganzen Welt"

64

Tenore Solo

Chor

Zart und

musicalion
click for more

Wo bleibst du

72

Trost der gan-zen Welt, da-rauf die

mf

Wo bleibst du _ Trost der gan-zen Welt,

mf

cresc.

81

Welt__ all Hoff-nung stellt! *p* Ach komm, ach

f

da-rauf die Welt all Hoff-nung stellt!

p

*) Die Clavierbegleit

werden.



90

komm__ vom höch-sten Saal, tröst

mf

Ach komm, ach komm__ vom höch - sten Saal,

98

uns in die-sem Jam-mer- thal; ach komm ach komm vom

p decresc.

tröst uns in die- sem Jam-mer- thal;



108

höch-sten Saal. Ach komm, o komm!

pp

tröst uns in die- sem Jam- mer- thal Ach komm, o komm!

rit.

Type: Sheet music

Título: [1. Yearning for the Savior](#)

Compositor: [Heinrich Fidelis Müller](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Coro>SATB+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>tenoro(1),Órgano = Org(1)

Christmas Oratorio (Complete!)

1. Yearning for the Savior
2. Ave Maria
3. The Nativity
4. The Shepherds at the Manger
5. The Three Holy Kings
6. Christmas Cheer

Year/date of composition 1875