

Was sich neckt, das liebt sich, denkt sie mild lächelnd,
Strickt unverdrossen, sich ab und zu fächelnd.
So wohllich ist's ihr im kühlenden Schatten -
Bald macht sie sich auf in die duftigen Matten.
(Ernst Kreidolf 1863 - 1956)

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 108$) **1. Strophe Sprechchor** *mf*

Zieht Faden um Faden vom Knäuel nach.
Was kümmert sie's, wenn die Schlingel sie necken?
Die trommeln aufs Dach mit Besen und Stecken.

Allegro ($\text{♩} = \text{ca. } 120$) schäfer
Dauer ca. 3 min.

Sopran Die Schnecke strickt silberglitzerige Spuren,
Mezzosopran Die Schnecke strickt silberglitzerige Spuren,
Alt Die Schnecke strickt silberglitzerige Spuren,
Kontraalt Spr

Klavier *mf* *mp*

Mallets o.Ä. *mf*

Chimes o.Ä. *mf*

Pauken o.Ä. *mf*

© 2025

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

Andante (♩ = 80)

7

S. *Chor mf*
Um nach der Wan - de - rung ü - ber die Flu - ren

Mezz. *Chor mf*
Vor Käl - te und

A. *Chor mf*
- die Flu - ren

K. Alt. *Chor mf*
Vor Käl - te und

Kl. 7
mp

Mall. 7
mp

Ch. 7

Pauk. 7
mp

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

14

S. *Chor mp* *ritardando*

Mezz. *mf* *f* *Chor mp* Die schüt - zen-de Hei - mat wie - der zu fin - den.

A. *Chor mp* Die schüt - zen-de Hei - mat wie - der zu fin - den.

K. Alt. *mf* *Chor mf* Re - gen und nächt - li - chen Win - den Die schüt - zen-de Hei - mat wie - der zu fin - den.

Kl. *mf* *Chor mp* zu fin - den,

Mall. *mf*

Ch.

Pauk. *mf*

musicalion
klicken für mehr

2. Strophe
Adagio ♩ = 56 **Sprechchor** *mf* **Moderato** (♩ = c. 108)

S. 21 Sie sitzt un-term grü - nen Blät - ter - dach, zieht Fa - den um Fa - den vom Knäu - el nach.

Mezz. *Sprechchor* *mf* Sie sitzt un-term grü - nen Blät - ter - dach, zieht Fa - den um Fa - den vom Knäu - el nach. *Chor Schlingel* *mf*

A. *Sprechchor* *mf* Sie sitzt un-term grü - nen Blät - ter - dach, zieht Fa - den um Fa - den vom Knäu - el nach. *Chor Schlingel* *mf* Was

K. Alt. *mf* fin - den. den vom Knäu - el nach. *mp* Was

Kl. 21 *mf* *mp*

Mall. 21 *mf*

Ch. *mf*

Pauk. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

29

S

Mezz.

A

K. Alt.

Kl.

Mall.

Ch.

Pauk.

küm - mert sie's, wenn die Schlin - gel sie nec - ken? Die trom - meln auf's ach mit Be - sen,

küm - mert sie's, wenn die

Be - sen,

mp

mp

mp

p

3. Strophe

Moderato (♩ = c. 108)

*mf**Chor*

S. 34

Was sich neckt, das liebt sich, was sich neckt, das liebt

Mezz. *Chor mf*

Was sich neckt, das liebt sich, was

A. *Chor mf*

Be - sen und Stec - ken. Denkt sich, Was sich neckt,

K. Alt. *mf*

Be - sen und Stec - ken. sie.

Kl. 34

Mall. *mf*

Ch. *mf*

Pauk.



41

S
sich, was sich neckt, das liebt sich, was sich neckt, liebt sich, denkt

Mezz.
sich neckt, das liebt sich, was sich neckt, das liebt sich, liebt sich, denkt

A
das liebt sich, was sich neckt, das liebt sich, was sich neckt, liebt sich, denkt

K. Alt.
Was sich neckt denkt

Kl.
mf
mf

Mall.
41

Ch.
f

Pauk.
f

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

Allegro (♩ = ca. 120)

57 *mf* S fä - chelnd. So woh - lig ist's ihr im küh - len-den Schat - ten Bald macht sie sich auf —

Mezz. *mf* fä - chelnd. So woh - lig ist's ihr im küh - len-den Schat - ten Bald macht sie sich auf —

A *mf* fä - chelnd. So woh - lig ist's ihr im küh - len-den Schat - ten Bald macht sie sich auf —

K. Alt. *mf* fä - chelnd. if's Dach mit Be - sen und Stek - ken.

Kl. *mf*

Mall.

Ch.

Pauk. *mf*

musicalion
klicken für mehr

10
64

S
— in die duf-ti-gen Mat-ten.

Mezz.
— in die duf-ti-gen Mat-ten.

A
— in die duf-ti-gen Mat-ten.

K. Alt.
Schlingelsprechchor *mf* *mp* *p*
Stek-ken. *p*

Kl.
mf *mp* *p*

Mall.
mf

Ch.
mf

Pauk.
mf *mp* *p*

musicalion
klicken für mehr

**fine Lenzgesind 0
Frau Schnecke
Kreidolfzyklus I**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frau Schnecke, Lerngesind 0 \(Die Schnecke strickt silberglitzrige Spuren\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling, Herbst, Humor, Frieden, Abendlieder, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Ernst Kreidolf - Zyklus

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSAA+Kl+Px

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

Text: Ernst Kreidolf (1863-1956)
für Kinder- und Jugend- oder Frauenchor,
Klavier und Percussion
Dauer: etwa 3 Minuten