

Pigalle

(Die große Mausefalle)

Text und Musik:
Heinz Gietz und Hans Bradtke

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'ff' (fortissimo).

Vocal entry at measure 8. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: Pi - gal - le, Pi - gal - le, das ist die gro - ße Mau - se - fal - le.



Vocal entry at measure 14. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: mit - ten in Pa - ris! Pi - gal - le, Pi - gal - le, der Speck in die - ser.

Vocal entry at measure 21. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: Mau - se - fal - le schmeckt so zu - cker - süß! — 1. Da sieht man Tür - ken, Per - ser, In - der und Chi -
2. Da sieht man Dä - nen, Deut - sche, Schwei - zer und auch
3. Da sieht man Men - schen al - ler Na - tio - na - li -

28

ne - sen! Wer auf der Welt was auf sich hält, ist da ge - we - sen!
 Schwe - den, die dann ein Le - ben lang von die - ser Rei - se re - den:
 tä - ten! Es rol - len Fran - ken, Dol - lars, D - Mark und Pe - se - ten!

mf

33

Pi - gal - le, Pi - gal - le, so heißt die gro - ße Mau - se - fal - le mit - ten

f

39

Verse

in Pa - ris! 1. O - la - la! 2. O - la - la! Ich bin da, in der Ger - ne
 Ich war da!

musicalion
 klicken für mehr

46

herr - li - chen Stadt an der Seine! O, ich fin - de Pa - ris ja so
 denk' ich zu - rück an die Zeit! Bin ich zu je - der Be - ra - tung be -

52

schön! Doch heut' Nacht hab' ich was Tol - les ge - seh'n!
 reit! Wer was wis - sen will, dem sag ich Be - scheid! Pi -

f

D.S.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pigalle \(Die große Mausefalle\)](#)

Komponist: [Heinz Gietz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)