

Voluntary

op. 5, Nr. X

Ch. John Stanley
(1713-1786)

Adagio

(Full Organ)

Musical notation for measures 1-8 of the Adagio section. The treble clef staff contains a melody with a fermata on the final note. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement.

Musical notation for measures 9-16 of the Adagio section. The melody continues with a series of eighth and sixteenth notes, while the bass line remains mostly static with some harmonic support.

Musical notation for measures 17-25 of the Adagio section. The melody features a prominent trill in measure 20. The bass line continues its accompaniment.

Musical notation for measures 26-34 of the Adagio section. The melody concludes with a final cadence. The bass line provides a steady accompaniment.

Allegro

Full Organ

Musical notation for measures 35-39 of the Allegro section. The treble clef staff shows a more active melody with eighth notes. The bass clef staff is mostly empty, indicating a full organ accompaniment.

Musical notation for measures 40-44 of the Allegro section. The melody continues with eighth notes and some rests. The bass line remains empty, consistent with the full organ accompaniment.



78

82

86

90

musicalion
klicken für mehr

94

99

104

109

114

119

124

musicalion
klicken für mehr

129

133

138

*) H₁ ist original, (statt dessen vielleicht ♩ H)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Voluntary a-Moll \(Orgel manualiter\)](#)

Komponist: [John Stanley](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oregelwerke manualiter

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Diesem Voluntary liegt wohl gleich zu Anfang ein Druckfehler in der Erstausgabe vor: Ein solches Adagio hat bei Stanley nirgends den Registerhinweis „Full Organ“, sondern es werden stets „Diapasons“ (zuweilen auch „Swell“) verlangt, weshalb diese Angabe hier lediglich in Klammern erscheint.

Ab Takt 129 wird als klanglicher Schlusspunkt wohl mit Registerzuwachs gerechnet. Das deshalb in Klammern angegebene FF ist im Original nicht verzeichnet. Alle weiteren dynamischen Angaben entsprechen dem Erstdruck, das jedoch keinerlei Verzierungshinweise enthält, aber ganz sicher zumindest im Eingangsteil mit improvisierten Ornamenten rechnet. [JT]