



Die Himmelsjungfrau gnadenvoll

Schlußszene aus dem 2. Akt der Oper "Die Macht des Schicksals"

KLAVIERAUSZUG

Giuseppe Verdi, 1813 - 1901

Sopran Solo (Leonore) ab Takt 9 (Soli Melitone/Pater Guardian weggelassen!)

Adagio *pp* *sotto voce*

S
A Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll den Man - tel um dich

T
8 Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll den Man - tel um dich

B
pp *sotto voce* Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll den Man - tel um dich

Adagio *pp*

Kl

musicalion
klicken für mehr

5 *morendo*

brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich treu - lich ge -

8 *morendo*

brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich treu - lich ge -

morendo

brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich treu - lich ge -

p *morendo*

9 *Sopran Solo > dolcissimo*

! Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll den Man - tel um mich

pp lei - te.

8 *pp* lei - te.

pp lei - te.

13 *pp morendo*

brei - te 3 sie mich treu - lich ge-

musicalion
klicken für mehr

17

lei - te, Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll

Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll den Man - tel um dich

Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll den Man - tel um dich

8 Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll den Man - tel um dich

Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll den Man - tel um dich

21

p *morendo*

sie sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie treu mich ge - lei -

brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich lei -

8 brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich lei -

brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich lei -

p *morendo*

musicalion
klicken für mehr

25

pp *f*

te, daß sie ge - treu

pp *f*

te, daß sie ge - treu

8 *pp* *f*

te, daß sie ge - treu

pp *f*

te, daß sie ge - treu

pp *ff*

29

pp lich stets dich ge - lei - te, *pp* daß sie treu

pp lich stets dich ge - lei - te, *pp* daß sie treu

8 *pp* lich stets dich ge - lei - te, *pp* daß sie treu

pp lich stets dich ge - lei - te, *pp* daß sie treu

ppp

33

lich mich

lich dich stets ge - lei - te.

8 lich dich stets ge - lei - te.

lich dich stets ge - lei - te.

ff

ff

P

pp

Verdi: Die Himmelskönigin (monemvil)

0008_98

37

morendo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Himmelsjungfrau gnadevoll](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La forza del destino (Die Macht des Schicksals)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Schlußszene aus dem 2.Akt