

Winter scheidet, holdes Liebchen

Aus „Acht ungarische Volkslieder“ [1907, 1917], Op. Sz.64, Nr. 8.

Thema: Abschied zum Militär

Béla Bartók (* 1881; † 1945)

Allegro moderato (tempo giusto) (♩ = 100) *f*

Gesang

Win - ter schei - det, hol - des Lieb - chen,

Klavier

f

(*rit.*)

Früh - ling will es

dei - nem Gärt - lein

musicalion
klicken für mehr

Ro - sen - knos - pe wer - den. Kann nicht ei - ne Ro - se sein, denn Franz Jo - sef be -

p *f* *mf*

- ruft mich ein, wel - ken soll ich in der drei - stock - ho - hen Wie - ner Stifts - ka -

- ser - ne. Kann nicht ei - ne Ro - se sein dem Franz Jo - sef be - ruft mich ein,

wel - ken soll ich in der drei - stock - ho - hen Wie - ner Stifts - ka - ser - ne.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Winter scheidet, holdes Liebchen](#)

Komponist: [Béla Bartók](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Ungarische Volkslieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Thematisiert wird hier die ungeliebte Einberufung zum Militärdienst; vertont für Stimme [T sinnvoll] mit Klavierbegleitung; aus ‚Acht ungarische Volkslieder‘ [1907, 1917], Op. Sz.64, Nr. 8.