

Buch der Lieder für Piano allein

Die Loreley

(1. Fassung)

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
Daß ich so traurig bin;
Ein Märchen aus alten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
Und ruhig fließt der Rhein;
Der Gipfel des Berges funkelt
Im Abendsonnenschein.

Die schönste jungfrau sitzt
Dort oben wunderbar,
Ihr goldnes Geschmeide blitzet,
Sie kämmt ihr goldnes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme,
Und singt ein Lied dabei;
Das hat eine wundersame,
Gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe
Ergreift es mit wildem Weh;
Er schaut nicht die Felsenriffe,
Er schaut nur hinauf in die Höh'.

Ich glaube, die Wellen verschlingen
Am Ende Schiffer und Kahn;
Und das hat mit ihrem Singen
Die Lorelei getan.

(Heinrich Heine)

Franz Liszt

The image displays a musical score for the piano piece 'Die Loreley' by Franz Liszt. The score is written in G major and 2/4 time. It is divided into four systems of staves. The first system includes the tempo marking 'Allegretto' and the dynamic 'pp' (pianissimo). The second system includes the marking 'dolcissimo'. The third system includes the marking 'parlante'. The fourth system includes the marking 'smorz.' (smorzando) and 'dolce'. The score features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings. A central orange oval with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

*) Die 16-tel soll mit der dritten Note der re. Hand zusammen
gespielt werden (Original-Notation von Liszt). Die reguläre
Notation würde das Notenbild unnötig komplizieren.

25

smorz.

[♩ = ♩.] *un poco riten. il tempo*

28

p

cresc.

33

p

poco rall.

musicalion
klicken für mehr

38

im Balladentone

43

48

54 *8va* *tr* *rinforz.*

57 *espr.* *smorzando* *tenuto* *dolcissimo una corda*

59 *amorosamente*

63 *arpeggiando*

67 *cresc. ed appassionato* *con grazia* *sempre dolce*

71 *cresc.* *tre corde*

musicalion
klicken für mehr

75 *accel.* *8va* *accentuato assai* *ff*

80 **Agitato** *mf* *6*

83 *cresc.*

86 *più cresc.*

Ossia

f energico *6*

Allegro agitato assai

89 *rinforzando assai* *ff con strepito*

92

95

rinforz.

fff

musicalion
klicken für mehr

rinforz.

fff tempestuoso

12

6

98

con bravura

con bravura

13

12

3

3

101

a piacere

104

ritard.

dim. 12

12

107

Tempo I

come prima

pp

parlante

113

smorz.

120

126

musicalion
klicken für mehr

132

rinforz.

semplice

138

riten. a piacere

ritenuto il tempo

dolce con grazia

8va

142

cresc.

rinforz.

8va

145

riten.

semplice

dolce

8va

150

tr

pp leggerissimo

8va

156

smorzando

ppp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Loreley \(1. Fassung\)](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

aus dem Buch der Lieder für Piano allein