

Schwebemusik für Klavier (1 v. 2)

Harald Irmin Soyka

Linz / Donau, Juni 2025

(Viertelnote ~ 52)

Abfolge: 1-1-2-1

Harald.Soyka@gmx.at

Agogisch, dynamisch, mit

8irmin@gmail.com

Pedal usw. im **klassischen** Stile* **sehr** frei gestaltbar!

1

p "Schwebend" ! *pp* *p*

8

5

mp *mf* *f* *ff* Bei D.C. sofort in 2. Klammer!

musicalion
klicken für mehr

1. 2.

(rit.) *p* *p* *p* *pp*

Schluß (Fine)

Schwebemusik
für Klavier (2 v. 2)

Harald Irmin Soyka
Linz / Donau, Juni 2025
Harald.Soyka@gmx.at
8irmin@gmail.com

8

11

mp

mf

8

13

musicalion
klicken für mehr

p

---> Teil 1

Anmerkungen des Komponisten:

Die musikalischen Spielanweisungen geben nur eine grundsätzliche musikalische Richtung vor !

Die einzelnen kurzen Melodiebögen aus Achteltriolen und Sechzehntelnoten können u.a. durch flüchtige, lebhaft Stringendo-Bewegungen kurz beschleunigt und durch Ritardando sogleich wieder stark verlangsamt werden, - sowie durch großzügige Zäsuren ("/") bzw. Fermaten zwischen den einzelnen Melodiebögen wunderbar belebt werden!

Der Einsatz des Pedals kann auch beim Verbinden größerer Intervallsprünge helfen. Die begleitenden Viertelnoten (vor allem in der linken Hand) treten gegenüber den Achteltriolen und Sechzehntelnoten zurück, d.h. sie sind etwas leiser zu spielen.

*Grundsätzlich gilt für Harald Soykas sämtliche Werke der Stil der alten Klassischen Meister (also "E-Musik" von der Frühen Mehrstimmigkeit über Barock, Klassik u. Romantik bis hin zu Prokofiev). Elemente der "U-Musik" kommen bei der Interpretation von Soykas Musik daher nicht zum Einsatz.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schwebemusik für Klavier](#)

Komponist: [Harald Soyka](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Nachhören könnt ihr meine von mir eingespielte Tondichtung auch hier:
<https://www.youtube.com/watch?v=-slwaN1wmnA>