

Die Moldau

Melodie: Bedrich Smetana
Text: Michael Kunze
Arr. von Andreas Ehrke

The first system of the musical score for 'Die Moldau' is in 6/8 time and D major. It features a melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The melody is marked with a forte *f* dynamic. The piano accompaniment includes chords marked *f* and *pizz.* (pizzicato). The system consists of four measures.

The second system of the musical score for 'Die Moldau' is in 6/8 time and D major. It features a melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The melody is marked with a mezzo-forte *mf* dynamic and *arco* (arco). The piano accompaniment includes chords marked *mp* and *f*. The system consists of four measures. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it.

9

1./2. Hörst du das Lied von Fer - ne hell und
hast das Lied ver - lo - ren vor lan - ger

musicalion

[click for more](#)

14

klar, Zeit ein Bleib Klang der hör', Er es - in - ne-rung, der
Zeit ein Bleib Klang der hör', Er es - in - ne-rung, der
zu-rück, dein

17

1. 2.

tief in dir war. Du
Herz ist be - reit.

musicalion
click for more

19

p

In dunk - ler Stund auf lich - ten Höh'n ja da hörst du

22

sie, es ist die Stim - me der Na - tur, die

musicalion
click for more

25

Traum - me - lo - die, das

4

27

1. To - ben des Stur - mes, das Sin - gen der
2. Flüs - tern der Quel - le, das Brau - sen des

ff *fp*

der des

musicalion
click for more

30

Vö - gel, die Tie - re im Wald.
Flus - ses, das Sum - men im Gras.

Vö - gel, die Tie - re im Wald.
Flus - ses, das Sum - men im Gras.

33

mf

1. Das
Be -
2. Das
Der

musicalion

click for more

36

1. ist das Lied des Le - bens, schön und
lausch des Mee - res Bran - dung, stark und
2. ist das Lied des Le - bens, hör und ihm
Chor der tau - send Stim - men en - det

6

39

1. rein,
schön,
2. zu,
nie,

ver - aus - giß Wäl - dei - nen und
denn das nur, Lied wenn der du's Wahr -

41

trü - ben Tag, es wird dich be - frei'n.
Wie - sen tönts, bleib ein - fach mal steh'n.
hö - ren kannst, fin - dest du Ruh'.
haf - tig - keit und Traum - me - lo - die.

musicalion
click for more

da capo
fine

Type: Sheet music

Título: [Vlatava \(Die Moldau\)](#)

Compositor: [Bedrich \(Friedrich\) Smetana](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Flauta dulce+[VI2+Vla+Vc]+Org

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(1), Canto coro>voces de bajo = B (1)
,Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)
,Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)