

Die Jagd nach dem Glück

Grashupferkanon 6 für zwei Stimmen + Sprechstimmen; Kreidolfzyklus II

Text: Ernst Kreidolf (1863 - 1956)

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

nach der Melodie: "Es Burebuebli mah n i nid" aus: "Im Röseligarte" Bd. 1, S. 71, Hrsg. Otto v. Greyerz 1976, Bern

schäfer

Dauer: 2x ca. 2 min.

1. Durchlauf

mp

Sopran

Mezzosopran

Alt

Tenor

Bariton

Bass

Ein je - der rennt und läuft und springt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt Ein

1. Durchlauf *mp*

Ein je - der

mf

na

na - za,

na - za,

na - za,

na - za,

za!

za!

za!

na - za!

Ho!

Ho!

Ho!

Ho!

na - za!

na - za,

na - za,

na - za,

Ho!

Ho!

Ho!

musicalion

klicken für mehr

11

S je - der rennt und läuft ge - schwinnt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt. Fi - di - ri, fi - di -

Mezz. rennt und läuft und springt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt Ein je - der rennt und

A Ha! Ha! Ha! Ha!

T Ho! Ho!

Bar na - za! na - za! na - za! na - za! za za za za za za

B 11 Ho! Ho! Ho!

musicalion
klicken für mehr

21

S
ra, fi - di - ra - la - la, _____ fi - di - ra - la - la, _____ fi - di - ra - la - la. Das

Mezz.
läuft ge - schwinnt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt. Fi-di-

A
za za za za za za
za za za za za za

T
8

Bar
za za za za za za
za za za za za za

B
21
Ho!

musicalion
klicken für mehr

2. Durchlauf

28

S Glück auf der leuch - ten - den Ku - gel schwebt, Gibt oft sich dem, der es nicht ver - steht. Ein je - der rennt und

Mezz. ri, fi - di - ra, fi - di - ra - la - la, fi - di - ra - la - la, fi - di - ra - la - la. Das Glück auf der leuch - ten - den

A Ha! na - za, na - za, *mf*

T Ho! *mf* na - za, na -

Bar za za za za za za na - za, na - za, na - za! na - za! Ho! Ho!

28 B Ho! *mf* na - za, na -

musicalion
klicken für mehr

38

S läuft und springt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt Ein je - der rennt und läuft ge - schwinnt, Dass

2. Durchlauf

Mezz. Ku - gel schwebt, Gibt oft sich dem, der es nicht ver - steht. Ein je - der rennt und läuft und springt, Dass ihm der

A na - za, na - za, na - Ha! Ha!

T 8 - za, na -

Bar Ho! Ho! na - za! na - za! na - za! na - za!

B 38 za, na - za, Ho! Ho! Ho! Ho!

musicalion
klicken für mehr

49

S ihm der gros - se Wurf ge - lingt. Fi-di - ri, fi - di - ra, fi - di - ra - la - la, _____ fi - di -

Mezz. gros - se Wurf ge - lingt Ein je - der rennt _____ und läuft ge - schwinnt, Dass ihm der

A Ha! za za za za za za

T Ho! 8

Bar na - za! za za za za za za

B 49 Ho! Ho!

musicalion
klicken für mehr

58

S ra - la - la, _____ fi - di - ra - la - la. Das Glück auf der leuch - ten - den Ku - gel schwebt, Gibt

Mezz. gros - se Wurf ge - lingt. Fi - di - ri, fi - di - ra, fi - di - ra - la - la, _____ fi - di -

A za za za za za

T 8

Bar 58 za za za za za za za za za za za za za za za za na - za,

B 58

Ho! Ho!

musicalion
klicken für mehr

3. Durchlauf

66

S oft sich dem, der es nicht ver - steht. Ein je - der rennt und läuft und springt, Dass ihm der gros - se

Mezz. ra - la - la, — fi - di - ra - la - la. Das Glück auf der leuch - ten - den Ku - gel schwebt, Gibt oft sich dem, der es

A Ha! *mf* - za, na - za, na - za,

T Ho! - za, za!

Bar na - za, na - za! na - za! Ho! Ho! Ho! Ho!

B 66 *mf* na - za, na - za, na - za, Ho!

musicalion
klicken für mehr

76

S Wurf ge - - - lingt

Mezz. nicht ver - - - steht.

A na - - -

T 8

Bar

B 76 Ho! Ho!

musicalion
klicken für mehr

fine Grashupferkanon 6
Die Jagd nach dem Glück
Sprechstimmen
Kreidolf-Zyklus II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Jagd nach dem Glück 4 \(ein jeder rennt und läuft und springt\), Grashupferkan](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Hochzeit / Trauung, Übungen, Humor, Natur & Heimat, Geselligkeit, Geburtstag

Reihe/Zyklus: Deutsche Lieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SS+|AnderesInstrument 4

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),
|AnderesInstrument = |al(4)

Text: Ernst Kreidolf (1863 - 1956)

nach der Melodie: "Es Burebüebli mah n i nid"

aus: "Im Röseligarte" Bd. 1, S. 71, Hrsg. Otto v. Greyerz 1976, Bern
für 2 Stimmen und Sprechstimmen, Dauer: 2x ca. 2 Minuten