

Die Jagd nach dem Glück

Partitur

Grashupferkanon 6 für zwei Stimmen, Flöte und zweistimmige Begleitung; Kreidolfzyklus II

Text: Ernst Kreidolf (1863 - 1956)s

Allegro (M.M. ♩ = c. 120) nach der Melodie "Es Burebüebli mah n i nid" aus: "Im Röseligarte" Bd. 1, S. 71, Hrsg. Otto v. Greyerz 1976, Bern,

schäfer

Dauer: 2x ca. 2 min.

1. Durchlauf

Ein je - der rennt und läuft und springt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt

Ein je - der

1. Durchlauf

Ein je - der rennt und

Ein ja - der

ge - lingt.

Ein je - der

Ein ja - der rennt und läuft und springt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt.

Ein je - der

musicalion
klicken für mehr

S
12
rennt und läuft ge - schwinnt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt. Fi-di - ri, fi-di - ra, fi-di - ra - la -

Mezz.
läuft und springt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt Ein je - der rennt und läuft ge - schwinnt, Dass

Sbfl.
12 8
rennt und läuft ge - sch

T
12 8
fi-di - ra, fi-di - ra - la -

Bar
12
rennt und läuft ge - schwin.

musicalion
klicken für mehr

S
23
la, fi-di - ra - la - la, fi-di - ra - la - la. Das Glück auf der leuch - ten - den Ku - gel schwebt, Gibt oft sich dem, der es

Mezz.
ihm der gros - se Wurf ge - lingt. Fi-di - ri, fi-di - ra, fi-di - ra - la - la, fi-di - ra - la - la, fi-di-

Sbfl.
23 8
la, fi-di - ra - la - la, la, fi-di - ra - la - la, la, fi-di-

T
23
la, fi-di - ra - la - la, la, fi-di - ra - la - la, la, fi-di-

Bar
23
la, fi-di - ra - la - la, la, fi-di - ra - la - la, la, fi-di-

musicalion
klicken für mehr

schwebt, Gibt oft sich dem, der es

schwebt, Gibt oft sich dem, der es

2. Durchlauf

S
34
nicht ver - steht. Ein je - der rennt und läuft und springt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt Ein je - der

Mezz.
ra - la - la. Das Glück auf der leuch - ten - den Ku - gel schwebt, Gibt oft sich dem, der es nicht ver - steht. Ein je - der rennt und

Sbfl.
34
nicht ver - stehts Ein ja -

T
34
nicht ver - stehts Ein ja -

Bar
34
nicht ver - stehts Ein ja - der

2. Durchlauf

musicalion
klicken für mehr

- lingt. Ein je - der
ge - lingt. Ein je - der

46

S rennt und läuft ge - schwinnt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt. Fi-di - ri, fi-di - ra, fi-di - ra - la -

Mezz. läuft und springt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt Ein je - der rennt und läuft ge - schwinnt, Dass

46 8

Sbfl. rennt und läuft ge - sc

46

T rennt und läuft ge - sc

46

Bar rennt und läuft ge - schwinnt, Fi-di - ri, fi-di - ra, fi-di - ra - la -

musicalion
klicken für mehr

S
la, fi-di-ra - la - la, fi-di-ra - la - la. Das Glück auf der leuch - ten - den Ku - gel schwebt, Gibt oft sich dem, der es

Mezz.
ihm der gros - se Wurf ge - lingt. Fi-di-ri, fi-di-ra, fi-di-ra - la - la, fi-di-ra - la - la, fi-di-

Sbf.
la, fi-di-ra - la - la

T
la, fi-di-ra - la - la

Bar
la, fi-di-ra - la - la

webt, Gibt oft sich dem, der es

schwebt, Gibt oft sich dem, der es

musicalion
klicken für mehr

3. Durchlauf

S
nicht ver - steht. Ein je - der rennt und läuft und springt, Dass ihm der gros - se Wurf ge - lingt

Mezz.
ra - la - la. Das Glück auf der leuch - ten - den Ku - gel schwebt, Gibt oft sich dem, der es nicht ver - steht.

Sbfl.
nicht ver - steht.s ja

T
nicht ver - steht.s ja

Bar
nicht ver - steht.s ja

musicalion
klicken für mehr

se Wurf ge - lingt.
gros - se Wurf ge - lingt.

fine Grashupferkanon 6
Die Jagd nach dem Glück
Flöte, zweistimmige Begleitung
Kreidolf-Zyklus II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Jagd nach dem Glück 5 \(Ein jeder rennt und läuft und springt\), Grashupferkan](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Hochzeit / Trauung, Übungen, Humor, Natur & Heimat, Geselligkeit, Geburtstag

Reihe/Zyklus: Deutsche Lieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSTB+Blockflöte

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Ernst Kreidolf (1863 - 1956)

nach der Melodie "Es Burebüebli mah n i nid"

aus: "Im Röseligarte" Bd. 1, S. 71, Hrsg. Otto v. Greyerz 1976, Bern
für zwei Stimmen, Flöte und Begleitung

Dauer: 2x ca. 2 Minuten