

Herr, erbarme dich unser

Sopran
Ah Herr, er - bar - me dich un - ser.

Alt
Ah Herr, er - bar - me dich un - ser.

Tenor
Herr, er - bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

Bass
Ah Herr, er - bar - me dich un - ser.

S. Herr, er - bar - me dich un - ser.

A. Herr, - ser.

T. Herr, er - bar - me dich un - ser.

B. Herr, er - bar - me dich un - ser.

musicalion
klicken für mehr

S. Ah Chri-stus er-bar - me dich un - ser

A. Ah Chri-stus er-bar - me dich un - ser

T. Chri-stus er-bar - me dich un - ser Chri-stus er-bar - me dich un - ser

B. Ah Chri-stus er-bar - me dich un - ser

S. Chri - stus er - bar - me dich un - ser

A. Chri - stus er - bar - me dich un - ser

T. Chri - stus er - bar - me dich un - ser

B. Chri - stus er - bar - me dich un - ser

S. Ah Herr, er - bar - me dich un - ser.

A. Ah e dich un - ser.

T. Herr, er - e dich un - ser.

B. Ah Herr, er - bar - me dich un - ser.

musicalion
klicken für mehr

S. Herr, er - bar - me dich un - ser.

A. Herr, er - bar - me dich un - ser.

T. Herr, er - bar - me dich un - ser.

B. Herr, er - bar - me dich un - ser.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, erbarme dich unser \(Kyrie II\)](#)

Komponist: [Roland Hoheisel-Gruler](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Hochzeit / Trauung, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Einfaches deutsches Kyrie für vierstimmigen gemischten Chor a cappella.