

Buch der Lieder für Piano allein

Der du von dem Himmel bist

Der du von dem Himmel bist,
Alles Leid und Schmerzen stillest,
Den, der doppelt elend ist,
Doppelt mit Erquickung füllest,
Ach, ich bin des Treibens müde!
Was soll all der Schmerz und Lust?
Süßer Friede,
Komm, ach komm in meine Brust!

(Goethe)

Franz Liszt

Langsam

sotto voce

crese.

pp *dolcissimo*

ritard. smorz. *p*

rall.

poco riten.

smorz.

musicalion
click for more

Das Achtel ist hier und an ähnlichen Stellen entsprechend seiner Placierung zu spielen. Dasselbe bezieht sich auch auf das Sechzehntel der rechten Hand in den Takten 11, 14 und 15 (Original-Notation von Liszt).

Un poco meno lento

The image displays a musical score for piano, featuring six systems of staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A central watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the middle of the score.

accentuato assai
agitato

cresc. e più agitato
molto cresc.

rinforz. espressivo assai
8va

a piacere
rinforz.

accel. molto
3 riten.
a tempo
pp dolciss.

pp dolciss.
una corda
assai riten.

Tempo I

legato assai sempre dolce poco cresc.

tre corde

cresc. molto 8va espress. assai rinforz.

(8va)

8va ff con summa passione

dolciss. rall.

Lento assai

p espr. 3

Type: Sheet music

Título: [Der du von dem Himmel bist \(Thou that from the heavens art\)](#)

Compositor: [Franz Liszt](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)