

Essen, Trinken

Aus 'Vier slowakische Volkslieder' [1917], Op. Sz.70, Nr. 3.

Thema: Flatterhaftes, faules Wesen

Béla Bartók (* 1881; † 1945)

1 Allegro (♩ = 144)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Es - sen, Trin-ken, ja, das paßt ihr, und im Tanz

Klavier

Allegro (♩ = 144)

p

leggero

8

T.

rum - dre -

rum - dre - hen.

Klav.

p

z

13

A.

Doch die Säum - chen an dem Ro - cke mag sie nicht an - nä - hen,

T.

Doch die Säum - chen an dem Ro - cke mag sie nicht

Klav.

p

17

S. *mf* Laß ich für die Mu-si-kan-ten

A. mag sie nicht an - nä - hen, mag sie nicht an - nä - hen.

T. *mf* an - nä - hen, mag sie nicht an - nä - hen. Laß ich für die Mu-si-kan-ten

B. *mf* Hei! Laß ich für die Mu-si-kan-ten

Klav.

musicalion

klicken für mehr

23

S. so-viel Geld auf-ge - hen, so-viel Geld auf-ge - hen, so-viel Geld

T. *s* so-viel Geld auf-ge-hen, so-viel Geld auf-ge-hen, so-viel Geld

B. so-viel Geld auf-ge-hen, so-viel Geld auf-ge-hen, so-viel Geld

Klav.

(♩ = 132)

f

S. auf-ge - hen, da - für tanzt sie mit dem An-dern, und ich darf zu-se - hen, und ich darf

A. da - für tanzt sie mit dem An-dern, und ich darf zu-se - hen, und ich darf

T. auf-ge - hen, da - für tanzt sie mit dem An-dern, und ich darf zu-se - hen, und ich darf

B. auf-ge - hen, da - für tanzt sie mit dem An-dern, und ich darf zu-se - hen, und ich darf

Klav.

musicalion

klicken für mehr

34

S. zu - se - hen, und ich darf zu - se - hen, und ich darf zu - se - hen.

A. zu - se - hen, und ich darf zu - se - hen, und ich darf zu - se - hen.

T. zu - se - hen, und ich darf zu - se - hen, und ich darf zu - se - hen.

B. zu - se - hen, und ich darf zu - se - hen, und ich darf zu - se - hen.

Klav.

poco allargando

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Essen, Trinken](#)

Komponist: [Béla Bartók](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Slowakische Volkslieder

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Die kantige Umschreibung für ein flatterhaftes, faules Wesen in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Klavierbegleitung; aus ‚Vier slowakische Volkslieder‘ [1917], Op. Sz.70, Nr. 3.