

Hej, die Pfeifen klingen

Aus 'Vier slowakische Volkslieder' [1917], Op. Sz.70, Nr. 4.

Textübertragung: R. St. Hoffmann

Béla Bartók (* 1881; † 1945)

Allegro moderato (♩ = 116)

1

Sopran
Hej, die Pfei - fen klin - gen, kommt im Tanz uns schwin - gen,

Alt
Hej, die Pfei - fen klin - gen, kommt im Tanz uns schwin - gen,

Tenor
Hej, die Pfei - fen klin - gen, kommt im Tanz uns schwin - gen,

Bass
Hej, hej, hej, hej,

Klavier

musicalion
klicken für mehr

5

S.
Du - del - sack, der pfeift euch was, und den Mä - deln macht es Spaß.

A.
Du - del - sack, der pfeift euch was, und den Mä - deln macht es Spaß.

T.
Du - del - sack, der pfeift euch was, und den Mä - deln macht es Spaß.

B.
hej, hej, hej, hej,

K.

9

S. Pfeift und laßt uns le - ben, will zwei Gro-schen ge - ben, Wirt, nimm ei - nen

A. Pfeift und laßt uns le - ben, will zwei Gro-schen ge - ben, Wirt, nimm ei - nen

T. Pfeift und laßt uns le - ben, will zwei Gro-schen ge - ben, Wirt, nimm ei - nen

B. Pfeift und laßt uns le - ben, will zwei Gro-schen ge - ben, Wirt, nimm ei - nen

K.



musicalion

klicken für mehr

14

S. in die Hand! Ei - nen kriegt der Mu - si - kant. Zick - lein *pù f*

A. in die Hand! Ei - nen kriegt der Mu - si - kant. Zick - lein *pù f*

T. in die Hand! Ei - nen kriegt der Mu - si - kant. Zick - lein *pù f*

B. in die Hand! Ei - nen kriegt der Mu - si - kant. Zick - lein *pù f*

K. *pù f*

18

S. auf dem Ra - sen, dein Fell muß heut bla - sen, ist das Zick - lein

A. auf dem Ra - sen, dein Fell muß heut bla - sen, ist das Zick - lein

T. auf dem Ra - sen, dein Fell muß heut bla - sen, ist das Zick - lein

B. auf dem Ra - sen, dein Fell muß heut bla - sen, ist das Zick - lein

K.



musicalion

klicken für mehr

22

molto a.

S. nim - mer ganz, spielt der Du - del - sack zum Tanz.

molto allargando

A. nim - mer ganz, spielt der Du - del - sack zum Tanz.

T. nim - mer ganz, spielt der Du - del - sack zum Tanz.

B. nim - mer ganz, spielt der Du - del - sack zum Tanz.

molto allargando

K.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hej, die Pfeifen klingen](#)

Komponist: [Béla Bartók](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Slowakische Volkslieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein vor Freude überschäumendes 'Tanzlied aus Poniki', vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB] mit Klavierbegleitung; aus ‚Vier slowakische Volkslieder‘ [1917], Op. Sz.70, Nr. 4.