

Muß ins Feld ich traurig zieh'n

Aus „Fünf slowakische Volkslieder“ [1917], Op. Sz.69, Nr. 2.

Thema: Des Kriegers Liebe

Béla Bartók (* 1881; † 1945)

Allegretto (♩ = 92-96)

1

mf

Tenor I
Muß ins Feld ich trau - rig zieh'n mein' Stra - ßen.

Tenor II
Muß ins Feld ich trau - rig zieh'n mein' Stra - ßen.

Bass I
Muß ins Feld ich trau - rig zieh'n mein' Stra - ßen.

Bass II
Muß ins Feld ich trau - rig zieh'n mein' Stra - ßen.

5

mf

T. I
Muß ins Feld ich trau - rig zieh'n mein' Stra - ßen. Wen soll ich die

T. II
Muß ins Feld ich trau - rig zieh'n mein' Stra - ßen. Wen soll ich die

B. I
Muß ins Feld ich trau - rig zieh'n mein' Stra - ßen. Wen soll ich die

B. II
Muß ins Feld ich trau - rig zieh'n mein' Stra - ßen. Wen soll ich die

musicalion
click for more

9

p

T. I
Lieb - ste hü - ten las - sen? Wen soll ich die Lieb - ste

T. II
Lieb - ste hü - ten las - sen? Wen soll ich die Lieb - ste

B. I
Lieb - ste hü - ten las - sen? Wen soll ich die Lieb - ste

B. II
Lieb - ste hü - ten las - sen? Wen soll ich die Lieb - ste

13

mf *f*

T. I
s hü - ten las - sen? Soll'n die Freun - de hü - ten

T. II
s hü - ten las - sen? Soll'n die Freun - de hü - ten

B. I
hü - ten las - sen? Soll'n die Freun - de hü - ten

B. II
hü - ten las - sen? Soll'n die Freun - de hü - ten

17

mf *f*

T. I
s ih - re Eh - re, bis ich aus dem Krie - ge wie - der - keh - re,

T. II
s ih - re Eh - re wie - der - keh - re,

B. I
ih - re Eh - re, bis ich aus dem Krie - ge wie - der - keh - re,

B. II
ih - re Eh - re, bis ich aus dem Krie - ge wie - der - keh - re,

musicalion
click for more

21

p

T. I
s bis ich aus dem Krie - ge wie - der - keh - re. (kurz)

T. II
s bis ich aus dem Krie - ge wie - der - keh - re.

B. I
bis ich aus dem Krie - ge wie - der - keh - re.

B. II
bis ich aus dem Krie - ge wie - der - keh - re. (kurz)

Type: Sheet music

Title: [Muß ins Feld ich traurig zieh'n \(I Must Sadly Go into the Field\)](#)

Composer: [Béla Bartók](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Slovakian folk songs

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

On the theme: 'Wer achtet während meines Kriegsdienstes auf meine Liebste?' ("Who will look after my sweetheart during my military service?") a setting for 4-part male choir [TTBB]; from 'Fünf slowakische Volkslieder' [1917], Op. Sz.69, No. 2.