

Andreas Gleiß (2024)

## Morgenandacht (Dramulett)

3+2

Mezzo/Bar.

Klarinette in B

Trompete in B

Violine

Violoncello

Tuba

Schlagzeug  
hot rods

**musicalion**  
klicken für mehr

5

Klar.

Tr.

Vi.

Vc.

Tb.

Dr.

Kl. Trommel

*mf*

*mp*

*p*

*pp*

11

St. *mf*  
Der Vo - gel rechts,

Klar. *tr*  
*p*

Tr.

Vl.

Vc.

Tb.

Dr. *mp* *pp* *mp*

16

St. *links*  
*sordino*  
*p*  
wir hier sind!

Klar.

Tr.

Vl.

Vc.

Tb.

Dr. *Hi-Hat* *mp* *sf*

**musicalion**  
klicken für mehr

21

St. *p* Be - schal - len mich stre-re-o-phon! Was hab ich Mensch-lein denn da -

Klar. *mp*

Tr.

Vl. *mp*

Vc. *p*

Tb.

Dr. *Basstr.*

26

St. *mf* von, 2+3 3+2 der Mit - te sitz

Klar.

Tr.

Vl. *mf* *p*

Vc.

Tb. *mp*

Dr. *tr* *pp* *mf* *pp*

**musicalion**  
klicken für mehr

31 rubato

St. und in der Mor-gen - son - ne schwitz? Doch nein! Ich will ge - rech-te sein: der

Klar.

Tr.

Vi. *mp*

Vc. *p*

Tb. *mf*

Dr. *p*

36 a tempo

St. Schweiß

Klar.

Tr. *senza sordino* *mf* *mp*

Vi. *p*

Vc. *p*

Tb. *mp*

Dr. *pp*

# musicalion

klicken für mehr

41

Klar. *p* *mp* *p*

Tr.

Vi.

Vc. *tr.* *pp* *mp* *p*

Tb. *mp*

Dr. *mp* *pp*

47

Klar. *mp*

Tr.

Vi.

Vc.

Tb.

Dr. *mp* *pp*

**musicalion**  
klicken für mehr

51

St. und mei-nem Kopf, der un - ab - läs - sig in sei-nen Win dung - en ver-läss-lich

Klar. *pp*

Tr. *sordino* *p*

Vi. *pp*

Vc. *p*

Tb. *mp*

Dr. *mp*

55

St. or - gen - ru -

Klar. *p*

Tr.

Vi. *mp*

Vc. *mp*

Tb.

Dr.

**musicalion**  
klicken für mehr

60 **a tempo**

St. he neh - men und mich in fer - ne Wel - ten lo - cken,

Klar.

Tr.

Vi.

Vc.

Tb.

Dr.

*p*

65

St. und

Klar.

Tr.

Vi.

Vc.

Tb.

Dr.

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

69

St. hoch von ih-rem Baum her-ab, ganz mun-ter schon und nicht zu knapp

Klar.

Tr.

Vi.

Vc. *mp*

Tb.

Dr.

74

St. die

Klar.

Tr. *pp*

Vi.

Vc. *pp*

Tb.

Dr. *Tomtoms* *p* *mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

79 *(geschrien)* *mp* *rubato*

St. nicht hier her ge - hör'n, nur ner-ven! Das Kind schreit links, der

Klar.

Tr.

Vl.

Vc.

Tb.

Dr.

*mf* *pizz.* *mf* *mf*

83 *po*

St. Vo-gel schwe

Klar.

Tr.

Vl.

Vc.

Tb.

Dr.

*pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *arco* *f* *arco* *mp* *mf* *mp* *p*

*senza sordino*



95 *mp*

St. Die läst'-gen Din-ge und der Mist sind

Klar. *tr* *sf*

Tr.

Vi. *arco sul pont.* *sf*

Vc. *arco sul pont.* *sf*

Tb.

Dr.

99

St. oh - ne hi mein Schat-ten,

Klar.

Tr.

Vi. *sf* *ord.* *p*

Vc. *sf* *ord.* *p*

Tb.

Dr.

**musicalion**  
klicken für mehr

103 *frei gesprochen*

St. der, wenn wir ihn nicht länger hätten, uns ganz und gar ins Abseits stellt,

Klar.

Tr.

Vl.

Vc.

Tb.

Dr.

104

St. fern uns - rer Lie - ben und der Welt.

Klar.

Tr.

Vl.

Vc. *pp* *pizz.* *pp*

Tb. *pp*

Dr.

**musicalion**  
klicken für mehr

106 **langsamer** ♩ = 68

St. *mf* So nehm ich ihn halt mit nach Haus und

Klar. *p*

Tr. *mf* *p*

Vi. *mp*

Vc. *arco* *mf* *p*

Tb. *mf* *p*

Dr. *mf* *pp*

**musicalion**  
klicken für mehr

immer schneller werdend

110

St. red's bei

Klar. *f*

Tr. *f*

Vi. *mf* *mf*

Vc. *mf*

Tb. *f*

Dr. *f*

114 *frei gesprochen*

St. Ich red mir's einfach mit ihm aus! Ich red mir's einfach mit ihm aus!

Klar.

Tr.

Vi. *mf*

Vc.

Tb.

Dr.

118

St.

Klar.

Tr.

Vi. *mf*

Vc.

Tb.

Dr.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Morgenandacht \(Dramulett\)](#)

*Komponist:* [Andreas Gleiß](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Humor

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Solo>X+Klarinette B+Violine+Violoncello+Trompete  
B+Perkussion+Tuba F

*Instrumentierung:* Klarinette = Klar Pitch B(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Trompete = Trp Pitch B(1), Tuba = Tb Pitch F(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage J(1)

Heiter-philosophisches Dramulett für eine mittlere Stimme, Bläser und Streicher.

(Einzelstimmen auf Anfrage gerne erhältlich!)