

Wie sich ein Vater über Kinder erbarmet

(Göttliches Erbarmen)

Text: nach Psalm 103, 13-14
Musik: Ludwig Keller (1847 - 1930)

Sopran
Alt

p

Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der, ü - ber Kin - der er - bar -

Tenor
Bass

p

cresc. - - - - - f mf

met, so er - bar - met sich der Herr_ ü - ber die, so ihn fürch - ten. Denn
so er - barmt_ sich der Herr_

cresc. - - - - - f mf

9

er er - ken - n

musicalion
klicken für mehr

nd, er ge - den - ket

p

14

da - ran, dass wir Staub_ sind, Staub sind. Wie sich ein Va - ter

p

18

ü - ber Kin - der, ü - ber Kin - der er - bar - met, so er - bar - met sich der
so er - barmt_ sich der

cresc. - - - - -

cresc. - - - - -

Wie sich ein Vater über Kinder erbarmet (2)

22

The musical score is written for two staves, treble and bass. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass staff begins with a bass clef and the same key signature. The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the staves. Dynamics are indicated by *f*, *mf*, and *p*. A crescendo hairpin is shown above the treble staff, and a decrescendo hairpin is shown below the bass staff. The score ends with a double bar line.

Herr_ ü - ber die, so ihn fürch - ten, ihn fürch - ten.

StO 06|07|2025

Quelle:

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe, Mus. Hs. 1191

[<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-30037>]



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie sich ein Vater über Kinder erbarmet \(Göttliches Erbarmen\)](#)

Komponist: [Ludwig Keller](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus 3 Geistliche Gesänge für gemischten Chor - Mus. Hs. 1191,
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe.