

Buch der Lieder für Piano allein

Englein du mit blondem Haar

Englein hold im Lockengold,
das zwei Lenze sah entschweben,
rein und heiter sei dein Leben.
Englein hold im Lockengold,
Englein hold im Lockengold,
Du der Blume schönes Bild.

Lüftchen mögen dich umkosen,
helle Strahlen dich umkränzen,
Sterne freundlich dir erglänzen.
Englein hold im Lockengold,
Englein hold im Lockengold,
Du der Blume schönes Bild.

Wenn Du schlummerst wehet leis
Liebeshauch aus deinem Munde,
Fühle nie der Liebe Wunde,
Englein hold im Lockengold,
Englein hold im Lockengold,
Du der Blume schönes Bild.

Süsse Wonne reines Glück.
Aus der Mutter Lächeln sauge,
Ihr ein Himmel sei dein Auge,
Englein hold im Lockengold,
Englein hold im Lockengold,
Du der Blume schönes Bild.

Lern' von ihr den holden Zauber,
wie Natur und Kunst ihn übet.
Lerne nicht wie Leid betrübet
Englein hold im Lockengold,
Englein hold im Lockengold,
Du der Blume schönes Bild.

Hörst Du meinen Namen nennen,
mög' er oft vom Mund dir klingen
tief in's Herz der Mutter dringen,
Englein hold im Lockengold,
Englein hold im Lockengold,
Du der Blume schönes Bild.

(Aus dem Französischen -
Deutsche Übersetzung von Peter Cornelius)

Franz Liszt

Andante placido

pp dolcissimo

musicalion
klicken für mehr

smorz. *dolce con sentimento*

L'accompagnamento sempre p

poco riten. *pp*

poco riten. *smorz.*

l'accompagnamento sempre dolce con grazia una corda

13

5 *)

5

5

5

la melodia egualmente ben marcato

15

5

5

5

5

5

17

p dolce

19

5

5

20

22

un poco agitato

sempre legato

tre corde

musicalion
klicken für mehr

*) Die Achtel soll mit der letzten Note der Quintole der re. Hand zusammen gespielt werden (Original-Notation von Liszt). Die reguläre Notation würde das Notenbild unnötig komplizieren.

Englein du mit blondem Haar

24 *cresc.*

(25) *riten.*
f *appassionato*

27 *più agitato*
cresc.

(28) *con somma passione*

30 *riten.*
rinforz. *smorz.*

31 *a tempo* 9 8va
dolce *arminioso senza agitazione*
la melodia sempre espressivo

38 *dolce amorsamente*

39 *8va* *incalzando*

40

41 *appass.*

42 *accel.* *più cresc.*

(43) *ff* *con trasporto* *riten.*

46 *come prima*
p
dolce semplice

49 *poco a poco ritard.*

52 *poco riten.* *a tempo*
sempre dolce

55 *a piacere*

58

60 *riten.*

61 *riten.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Englein du mit blondem Haar](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

aus dem Buch der Lieder für Piano allein