

Jubilate Deo a 8

Nr. 48 aus: Motetten alter Meister - Manuscript c. 1813 - RISM ID Nr.: 1001215154

Library of Congress Control Number: 2018562987

verglichen mit Bayerische Staatsbibliothek: 4 Mus.pr.2724#Beibd.1 und 4Mus.pr.2710#Beibd.1 - RISM ID Nr.: 1001132032

Textquelle: Psalm 99

Luca Marenzio (1553-1599)

①

Cantus
I. Chor

Altus
I. Chor

Tenor
I. Chor

Octava
Vox
I. Chor

Quinta
Vox
II. Chor

Septima
Vox
II. Chor

Sexta
Vox
II. Chor

Bassus
II. Chor

musicalion
klicken für mehr

Takte 1-7



Übertragung und Notensatz: Karl Heinz Malzer - Mai 2025 - Keine wissenschaftliche Ausgabe

Hinzugefügt wurden Taktzahlen, weitere Ergänzungen oder Änderungen, soweit vorhanden, stehen jeweils über den Noten.

Als praktische Ausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

te De - ju - bi - la - te ju - bi - la -

te, ju - bi - la -

ju - bi - la - te

la - te ju - bi - la -

te De -

te, ju - bi - la -

te De - o,

la -

o, ju - bi - la -

te De - o, ju - bi -

De - o, ju - bi - la - te

te De -

o, ju - bi - la -

ju - bi - la - te De - o,

ju - bi - la - te

ju - bi - la - te

ju - bi - la - te

musicalion
klicken für mehr

⑨

S.1 - - te De - o om - nis ter - ra, om -

A.1 - la - te De - o om - nis - ter - ra, om -

T.1 De - o, om - nis ter - ra, om -

B.1 - o, om - nis ter - ra, om -

S.2 - te De - o om - nis ter - ra, om -

A.2 - De - o, om - nis ter - ra, om -

T.2 De - o, om - nis ter - ra, om -

B.2 De - ra, om -

musicalion
klicken für mehr

⑭

S.1 - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti -

A.1 - nis ter - ta, ser - vi - te Do - mi - no

T.1 - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in

B.1 - nis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti -

S.2 - nis ter - ra,

A.2 - nis ter - ra,

T.2 - nis ter - ra,

B.2 - nis ter - ra,

18

S.1
- ti - a, in læ - ti - - - -

A.1
in læ - ti - - - ti - a, in læ -

T.1
læ - ti - ti - a, in læ - ti -

B.1
- - - ti - a, in læ - ti -

S.2
- - - - -

A.2
- - - - -

T.2
- - - - -

B.2
- - - - -

21

S.1
- ti - a, in - tro - i - te por - tas e -

A.1
- ti - ti - a, in - tro i - - -

T.1
- ti - a, in - tro - i - te,

B.1
ti - a, in - tro - i - te,

S.2
in - tro - i - te, in - tro - i - te,

A.2
in - tro - i - te, in - tro - i -

T.2
in - tro - i - te,

B.2
in - tro - i - te, in - tro - i -

musicalion
klicken für mehr

25

S.1 ius, in

A.1 te, in

T.1 in

B.1 in

S.2 in con-spec-tu e - ius in ex-ul-ta-ti-o - ne,

A.2 te in con-spec-tu e - ius in ex-ul-ta-ti-o - ne,

T.2 in con-spec-tu e - ius ex-ul-ta-ti-o - ne,

B.2 te in o - ne,

musicalion
klicken für mehr

29

S.1 ex-ul-ta-ti-o - ne, sci-to-te,

A.1 ex-ul-ta-ti-o - ne, sci-to-te,

T.1 ex-ul-ta-ti-o - ne, sci-to-te,

B.1 ex-ul-ta-ti-o - ne, sci-to-te,

S.2 sci-to-te, sci-to-te, quo-ni-am

A.2 sci-to-te, quo-ni-am Do-

T.2 sci-to-te, sci-to-te sci-to-te, quo-ni-am

B.2 sci-to-te, sci-to-te quo-ni-am

33

S.1 ip -

A.1

T.1

B.1

S.2 Do - - - - - mi -

A.2 - - - - - mi -

T.2 Do - - - - - mi - nus,

B.2 Do - - - - - mi -

musicalion
klicken für mehr

36

S.1 se est De - ius, ip - se fe - cit nos, et

A.1 ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos ip -

T.1 ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos et non ip -

B.1 ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos et

S.2 nus ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos

A.2 nus, ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos

T.2 ip - se est De - us, ip - se fe -

B.2 nus ip - se est De - us, ip - se fe - cit nos

40

S.1 non ip - si - nos, et

A.1 se fe - cit nos et

T.1 si nos, et

B.1 non ip - si nos et

S.2 et non ip - - - si nos et

A.2 et non ip - - si nos, et

T.2 cit nos et non ip - nos,

B.2 et

43

S.1 non ip - - - si nos.

A.1 non ip - - si

T.1 non ip - - si nos.

B.1 non ip - - si nos.

S.2 non ip - - si nos.

A.2 non ip - si nos.

T.2 et non ip - si nos.

B.2 et non ip - si nos.

musicalion
klicken für mehr

47) Secunda pars

S.1 Po - - pu - lus e - - ius et o -

A.1 Po - - pu - lus e - - ius et

T.1 Po - - pu - lus e - - ius et o -

B.1 Po - - pu - lus e - - ius et o -

S.2 Po - - pu - lus e - ius

A.2 Po - - pu - lus e - - ius

T.2 Po - - pu - lus e - ius et o -

B.2 Po - - ius et o -

50) ves et o - ves pas - cu - æ e -

A.1 o - - ves et o - ves pas - cu - æ e -

T.1 ves et o - ves pas - cu - æ e -

B.1 - - ius et o - ves pas - cu - æ e -

S.2 et o - ves pas - cu - æ e - ius, pas -

A.2 ius et o - ves pas - cu - æ e - ius, pas -

T.2 - - ves pas - cu - æ e - ius, pas -

B.2 ius et o - ves pas - cu - æ e - ius, pas -

musicalion
klicken für mehr

54

S.1 ius in - tro - i - te in - tro - i - te, in -

A.1 ius in - tro - i - te por - tas e - ius

T.1 ius in - tro - i - te por - tas e -

B.1 ius, in - tro - i - te, in - tro i - te

S.2 - cu - æ e - ius in - tro - i - te, in - tro - i -

A.2 - cu - æ e - ius in - tro - i - te in - tro -

T.2 - cu - æ e - ius in - tro - i - te, in - tro - t -

B.2 - cu - æ e

musicalion
klicken für mehr

58

S.1 tro - i - te por - tas e - ius in

A.1 in - tro - i - te por - ras e - ius in

T.1 ius, in - tro - i - te por - tas e - ius in

B.1 por - tas e - ius in

S.2 te por - tas e - ius,

A.2 i - te, in - tro - i - te por - tas e - ius,

T.2 te, in - tro - i - te por - tas e - ius,

B.2 por - tas e - ius,

62

S.1 con - fes - si - o - ne a tri a e - - -

A.1 con - fes - si - o - ne a - tri - a e -

T.1 con - fes - si - o - na a tri - a e - - -

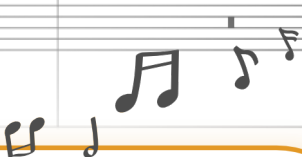
B.1 con - fes - si - o - ne a - tri - a e - - -

S.2

A.2

T.2

B.2



musicalion

klicken für mehr

66

S.1 ius in hym - nis, lau - da - te

A.1 uus in hym - nis, lau - da - te

T.1 ius in hym - nis lau - da - te no -

B.1 ius in hym - nis lau - da - te

S.2 in hym - nis, con - fi - te - mi - ni il - li lau -

A.2 in hym - nis, con - fi - te - mi - ni il - li

T.2 in hym - nis, con - fi - te - mi - ni il - li lau -

B.2 in hym - nis con - fi - te - mi - ni il - li lau -

70

S.1 no - - men e - - ius, quo - ni -

A.1 no - - men e - - quo - ni -

T.1 - - men e - - ius quo - ni

B.1 no - - men e - ius quo - ni

S.2 da - te no - - men e - - ius

A.2 - - lau - da - te no - men e - - ius,

T.2 da - te no - - men e - - ius

B.2 da - te no ius

musicalion
klicken für mehr

74

S.1 am su - a - vis est Do - mi - nus, su - a - vis est, su -

A.1 am su - a - vis est Do - mi - nus, su - a - vis est

T.1 am su - a - vis est Do - mi - nus, su - a - vis

B.1 am su - a - vis est Do - mi - nus, su - a - vis

S.2 su - a - vis est, su - a - vis

A.2 su - a - vis est Do -

T.2 su - a - vis est, su - a - vis

B.2 su - a - vis est Do -

78

S.1 a - vis est Do - mi - nus in æ - ter -

A.1 Do - mi - nus in æ -

T.1 est Do - mi - nus in

B.1 est Do - mi - nus in æ -

S.2 est Do - mi - nus,

A.2 - - - mi - nus,

T.2 est Do - mi - nus

B.2 mi -

81

S.1 - - - num,

A.1 ter - num

T.1 æ - ter - num,

B.1 ter - - - num

S.2 mi - se - - ri - cor - di -

A.2 mi - se - ri -

T.2 mi - se -

B.2 mi - se - ri - cor - di -

mi - se - ri - cor - di -

musicalion
klicken für mehr

84

S.1 et us - que in ge - ne - ra - ti -

A.1 et us - que in ge - ne - ra - ti -

T.1 et us - que in ge - ne - ra - ti -

B.1 et us - que in ge - ne - ra - ti -

S.2 a e - us, et us - que in ge - ne -

A.2 cor - di - a e - us, et us - que in ge - ne -

T.2 ri - cor - di - a e - ius, et us - que in ge - ne -

B.2 a e in ge - ne -

musicalion
klicken für mehr

88

S.1 o - - - nem et ge - ne - ra - ti - o - - - nem

A.1 o - - - nem et ge - ne - ra - ti - o - - - nem

T.1 o - - - nem et ge - ne - ra - ti - o - - - nem

B.1 o - - - nem et ge - ne - ra - ti - o - - - nem,

S.2 ra - ti - o - - - nem et ge - ne - ra - ti -

A.2 ra - ti - o - - - nem et ge - ne - ra - ti -

T.2 ra - ti - o - - - nem et

B.2 ra - ti - o - - - nem et ge - ne - ra - ti -

92

S.1 et ge - ne-ra - ti - o - nem ve - ri -

A.1 et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri -

T.1 et ge - ne - ra - ti - o - nem

B.1 et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e -

S.2 o - - - nem

A.2 o - - - nem

T.2 ge - ne-ra - ti - o - nem

B.2 o - -

musicalion
klicken für mehr

96

S.1 tas e - - - ius, Glo - ri - a

A.1 tas, ve - ri-tas e - - - ius, Glo - ri - a

T.1 ve - ri - tas, e - - - ius, Glo - ri - a

B.1 - - - ius, Glo - ri - a

S.2 Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a

A.2 Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a

T.2 Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a

B.2 Glo - ri - a Pa - tri Glo - ri - a

101

S.1 Pa - tri et fi - li - o et spi-ri - tu - i sanc - to

A.1 Pa - tri et fi - li - o et spi-ri - tu - i sanc - to

T.1 Pa - tri et fi - li - o et spi-ri - tu - i sanc - to

B.1 Pa - tri et fi - li - o et spi-ri - tu - i sanc - to

S.2 Pa - tri et fi - li - o et spi-ri -

A.2 Pa - tri et fi - li - o et spi-ri -

T.2 Pa - tri et fi - li - o et spi-ri -

B.2 Pa - tri et spi-ri -

107

S.1 si - cut e - rat,

A.1 si - cut e - rat,

T.1 si - cut e - rat

B.1 si - cut e - rat,

S.2 tu - i sanc - to si - cut e - rat

A.2 tu - i sanc - to si - cut e - rat

T.2 tu - i sanc - to si - cut e - rat

B.2 tu - i sanc - to si - cut e - rat

musicalion
klicken für mehr

(112)

S.1 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

A.1 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

T.1 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

B.1 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

S.2 in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

A.2 in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

T.2 in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

B.2 in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

(118)

S.1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A -

A.1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A -

T.1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A -

B.1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A -

S.2 per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

A.2 per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

T.2 -per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

B.2 -per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for an eight-part setting of 'Jubilate Deo'. The score is arranged in two systems, each with four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The first system covers measures 123 to 126, and the second system covers measures 127 to 130. The music is in 4/2 time and features a mix of vocal and instrumental parts. The lyrics 'men', 'A', and 'mne.' are interspersed throughout the score. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page, partially obscuring the musical notation.

123

S.1 men, A - men, A -

A.1 men, A - men, A -

T.1 men, A - men, A - men,

B.1 men, A - men, A -

S.2 A - men, A - men, A -

A.2 A - men, A - men, A - men,

T.2 A - men, A - men, A -

B.2 A - men, A -

127

S.1 - mne. men.

A.1 - - - - - men.

T.1 A - - - - - men, A - - - - - men.

B.1 - - - - - men.

S.2 - - - - - men.

A.2 - - - - - men.

T.2 A - - - - - men.

B.2 - - - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jubilate Deo](#)

Komponist: [Luca Marenzio](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)