

Pernegger Quadrill'

Volkstanz aus Oberösterreich

Franz Fuchs
Aus dem Spielgut

MM = 180 (Walzer)

D D D A7 A7 A7 A7 D D D D

MM = 100 (Tanz)

Lied

A7 A7 A7 A7 D D D

1. Mit -
2. Bei
3. Und be
4. Und in
5. Und am

musicalion
klicken für mehr

- A7
Beiß - zan-gan zwickt ma's
Wein - bier - l - plan -
angt ar an
schim-mel schießt
Schene war war i

D D D A7 A7 A7 A7 D D D D

- | | | | | | | | | | |
|------------|--------|---------|---------|----------|-----------|------------|--------|-------|------|
| 1. Loch | zsamm, | mit - n | D Kopf | zsamm, | mit - n | A7 Arsch | zsamm, | mit | da |
| 2. ka, | ja, | da | D sitzt | da | Herr | A7 Pfar - | rer | und | tuat |
| 3. Fisch | und | znagst | D hat | a | sei | A7 Kö - | chin | bei | da |
| 4. Geld | und | a | D so | an | Schleiß - | A7 schim - | mel | sollt | ma |
| 5. ah scho | obm. | Weils | D a | Schiache | is, | A7 allweil | gwiß, | weils | am |

A7 A7 A7 A7 D D D

- | | | | | |
|--------------|---------|--------|---------|----------|
| 1. A7 Beiß - | zan-gan | zwickt | ma's | D zsamm. |
| 2. Vö - | gl | fan - | ga. | |
| 3. Ha - | xn | der - | wischt. | |
| 4. habm | auf | de - | ra | Welt |
| 5. Heu - | bo - | dn | dro - | bn is. |

MM = 180 (Walzer)

D D D A7 A7 A7

1. - 3. 2. - 4. Lied, dann C

A7 D A7 D D

MM = 180 (Walzer)

D D A7 A7 A7

1. - 3. 2. - 4. Lied, dann D

A7 D D A7 D D

MM = 180 (Walzer)

G G D7 D7

D7 G

G D7 D7 D7 D7

1. 2. G G G

musicalion
klicken für mehr

Franz Fuchs
Buchberggasse 63
A 3400 Klosterneuburg
Tel. 02243/36314

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pernegger Quadrill \(Volkstanz aus Oberösterreich\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Volkstänze

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Melodie&Akkorde

Arrangement: Flexibel (Melodie&Akkorde)

Instrumentierung: Flexibel (Melodie&Akkorde)(1)

Veraltet, auf http://www.volksmusik.cc/volkstanz/pernegger_quadrill.htm ist die aktuelle Version von Noten (Gif, PDF, Capella) und Midi, sowie weitere Informationen wie Video, Harmonika-Griffschrift, Tanzbeschreibung, Quellen und anderes abrufbar.