

Ach, wenn ich sollte fallen

Aus „Fünf slowakische Volkslieder“ [1917], Op. Sz.69, Nr. 4.

Thema: Letzter Wille des Soldaten

Béla Bartók (* 1881; † 1945)

Andante assai, parlando (♩ = 70-80)

1

Tenor I
s
Ach, wenn ich soll - te fal - len, müßt mich wohl be - wah - ren, —

Tenor II
s
Hej, —

Bass I
s
Hej, —

Bass II
s
Ach, wenn ich soll - te fal - len, müßt mich wohl be - wah - ren, —

5

T. I
s
ach, auf der Hei - mat Kirch - hof mich zu Gra - be fah - ren. —

T. II
s
—

B. I
s
hej. —

B. II
s
ach, auf der Hei - mat Kirch - hof mich zu Gra - be - fah - ren. —

musicalion
klicken für mehr

9

T. I
s
Ach, auf der Hei - mat Kirch - hof in der Pfor - te

T. II
s
Hej, —

B. I
s
Auf der Hei - mat Kirch - hof in der Pfor - te

B. II
s
Hej, —

12

T. I *p*
Nä - he, kommt vor - bei die Lieb - ste, tut ihr's Herz so we - he.

T. II *pp*
Hej.

B. I *pp*
Nä - he, Hej.

B. II *p*
Hej. Hej. Hej.

18

T. I *mp sempre più tranquillo*
"Ach, hier ruh'n die Fü - ße, die zu uns ein - gin - gen;

T. II *mp sempre più tranquillo*
Hej.

B. I *mp sempre più tranquillo*
"Ach, hier ruh'n die Fü - ße, die zu uns ein - gin - gen;

B. II *mp sempre più tranquillo*
Hej.

musicalion
klicken für mehr

22

T. I *pp* *calando*
ach, hier ruh'n die Hän - de, die mich einst um - fin - gen."

T. II *pp* *calando*
Hej. Hej.

B. I *pp* *calando*
ach, hier ruh'n die Hän - de, die mich einst um - fin - gen."

B. II *pp* *calando*
Hej.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach, wenn ich sollte fallen](#)

Komponist: [Béla Bartók](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Slowakische Volkslieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Eines Soldaten letzter Wille in der Vertonung für Männerchor [TTBB, teils geteilt]; aus ‚Fünf slowakische Volkslieder‘ [1917], Op. Sz.69, Nr. 4.