

Herrgott, was soll hier ich bleiben

Aus 'Vier altungarische Volkslieder' [1910/1926], Op. Sz.50, Nr. 2.

Thema: Auf zur Hauptstadt!

Béla Bartók (* 1881; † 1945)

Andante, leggiero (♩ = 126)

1

p

Tenor I
Herr - gott, was soll ich hier blei - ben! Will nach Bu - da - pest geh'n,

Tenor II
Herr - gott, was soll ich hier blei - ben! Will nach Bu - da - pest geh'n,

Bass I
Herr - gott, was soll ich hier blei - ben! Will nach Bu - da - pest geh'n,

Bass II
Herr - gott, was soll ich hier blei - ben! Will nach Bu - da - pest geh'n,

5

T. I
wo's die Mä - deln lu - stig trei - ben, je - de Nacht zum

T. II
wo's die de Nacht zum

B. I
wo's die Mä - deln lu - stig trei - ben, je - de Nacht zum

B. II
wo's die Mä - deln lu - stig trei - ben, je - de Nacht zum

musicalion
klicken für mehr

8

mf

T. I
Fest - geh'n. Herr - gott, wo ist so ein sü - ßer

T. II
Fest - geh'n. Herr - gott, wo ist so ein sü - ßer

B. I
Fest - geh'n. Herr - gott, wo ist so ein sü - ßer

B. II
Fest - geh'n. Herr - gott, wo ist so ein sü - ßer

11

T. I
s Bursch gleich mir im Lan - de! Al - le Mä - deln

T. II
s Bursch gleich mir im Lan - de! Al - le Mä - deln

B. I
Bursch gleich mir im Lan - de! Al - le Mä - deln

B. II
Bursch gleich mir im Lan - de! Al - le Mä - deln

14

T. I
s wer - den bald mich küs - sen dort am Do - nau - stran - de, *p* al - le Mä - deln

T. II
s wer - den bald *p* al - le Mä - deln

B. I
wer - den bald mich küs - sen dort am Do - nau - stran - de, *p* al - le Mä - deln

B. II
wer - den mich küs - sen dort am Do - nau - stran - de, *p* al - le Mä - deln

musicalion
klicken für mehr

18

T. I
s wer - den bald mich küs - sen dort am Do - nau - stran - de!

T. II
s wer - den bald mich küs - sen dort am Do - nau - stran - de!

B. I
wer - den bald mich küs - sen dort am Do - nau - stran - de!

B. II
wer - den mich küs - sen dort am Do - nau - stran - de!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herrgott, was soll hier ich bleiben](#)

Komponist: [Béla Bartók](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Ungarische Volkslieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Zum Thema 'Ein Bursch will zur Hauptstadt' eine Vertonung für 4-stimmigen Männerchor [TTBB]; aus ‚Vier altungarische Volkslieder‘ [1910/1926], Op. Sz.50, Nr. 2.