

In des Schwagers Garten

Aus ‚Vier altungarische Volkslieder‘ [1910/1926], Op. Sz.50, Nr. 3.

Thema: Scherzhaftes ‚pflanzliches‘ Reimlied

Béla Bartók (* 1881; † 1945)

Allegretto (♩ = 132)

1

mf

Tenor I
In des Schwa - gers Gar - ten war - ten krau - se Pfla - zen

Tenor II
In des Schwa - gers Gar - ten war - ten krau - se Pfla - zen

Bass I
In des Schwa - gers Gar - ten war - ten krau - se Pfla - zen

Bass II
In des Schwa - gers Gar - ten war - ten krau - se Pfla - zen

Meno mosso (♩ = 112) *p* **poco rit.** *pp* **accel.**

5

T. I
al - ler Ar - ten: Blau - bee - ren, Grau - bee - ren,

T. II
al - ler A ren,

B. I
al - ler Ar - ten: Grau - bee - ren, ja und

B. II
al - ler Ar - ten: Blau - bee - renm Grau - bee - ren,

musicalion
klicken für mehr

11

p **cresc.**

T. I
Ra - den, Ma - den, Ma - den, Scha - den, Krau - se - min - ze, Brau - se - min - ze...

T. II
Ra - den, Ma - den, Ma - den, Scha - den, Krau - se - min - ze, Brau - se - min - ze...

B. I
Ra - den, Ma - den, Ma - den, Scha - den, Krau - se - min - ze, Brau - se - min - ze...

B. II
p **cresc.**
Ra - den, Ma - den, Ma - den, Scha - den... Das ist doch, ge -

The image displays a musical score for the song "Liedchen" (The Little Song) by Franz Schubert. The score is arranged for four vocal parts (T. I, T. II, B. I, B. II) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A central graphic with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

26 **Meno mosso** (♩ = 112)

p

T. I Scheu - ne Ha - fer - gar - ben ach - te, neu - ne, Blau - bee - ren,

T. II Scheu - ne Ha - fer - gar - ben ach - te, neu - ne, Blau - bee - ren,

B. I Scheu - ne Ha - fer - gar - ben ach - te, neu - ne, Blau - bee -

B. II Scheu - ne Ha - fer - gar - ben ach - te, neu - ne, Blau - bee - ren,

32 *poco rit.* *pp* *accel.*

T. I
s Gra - bee - ren, Ra - den, Ma - den, Ma - den, Scha - den,

T. II
s Gra - bee - ren, Ra - den, Ma - den, Ma - den, Scha - den,
Grau - bee - ren, ja und Ra - den, Ma - den,

B. I
- ren, Ra - den, Ma - den, Ma - den, Scha - den,

B. II
s Gra - bee - ren, und Ra - den,

36 *cresc.*

T. I
s Krau - se - min - ze, Brau - se - min - ze... Das ist doch, ge -

T. II
s Krau - se - r ist doch, ge -

B. I
s Krau - se - mi... ist doch, ge -
ja

B. II
s Ma - den, Scha - den, Brau - se - min - ze... Hei ja,

39 *al* *Tempo I.* *f* *ff*

T. I
s - steht es, Lied - chen ein ver - dreh - tes! Hej!

T. II
s - steht es, Lied - chen ein ver - dreh - tes! Hej!

B. I
ist das nicht ein Lied - chen, ein ver - dreh - tes! Hej!

B. II
ist das nicht ein Lied - chen, ein ver - dreh - tes! Hej!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In des Schwagers Garten](#)

Komponist: [Béla Bartók](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Ungarische Volkslieder

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein 'pflanzliches Scherzlied', vertont für Männerchor [TTBB, Stimmen tw. geteilt]; aus ‚Vier altungarische Volkslieder‘ [1910/1926], Op. Sz.50, Nr. 3.