

Allegro vivace

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Bassi

5

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

9

VI.

I

Vla.

II

B.

14

VI. *cresc.* *f*

Vla. I *cresc.* *f*

Vla. II *cresc.* *f*

B. *cresc.* *f*

19

VI. *ff*

Vla. I *ff*

Vla. II *ff*

B. *ff*

musicalion
klicken für mehr

24

VI.

Vla. I

Vla. II

B.

30

VI.

I

Vla.

II

B.

p

3

p

pizz.

37

VI.

I

Vla.

II

B.

dolce

musicalion
klicken für mehr

42

VI.

I

Vla.

II

B.

f

f

f

f

arco

f

47

VI.

I

Vla.

II

B.

52

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

57

VI.

I

Vla.

II

B.

62

VI.

I

Vla.

II

B.

67

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

72

VI.

I

Vla.

II

B.

77

VI.

I

Vla.

II

B.

82

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

87

VI.

I

Vla.

II

B.

p

p

p

p

pizz.

arco

Cb.

pizz.

Bassi

arco

93

VI.

VIa.

II

B.

p

p

97

VI.

I

VIa.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

101

Vl. I

Vl. II

Vla.

B.

p

105

VI.

I

VIa.

II

B.

109

VI.

I

VIa.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

113

VI.

I

VIa.

II

B.

117

VI.

I

Vla.

II

B.

122

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

126

VI.

I

Vla.

II

B.

ff

ff

ff

ff

ff

131

VI.

I.

Vla.

II.

B.

p

p

p

p

p

p

140

VI.

I.

Vla.

II.

B.

1.

2.

musicalion

klicken für mehr

146

VI.

I.

Vla.

II.

B.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

152

VI.

I

Vla.

II

B.

Bassi

f

157

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

162

VI.

I

Vla.

II

B.

167

VI.

I

Vla.

II

B.

172

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

177

VI.

I

Vla.

II

B.

182

VI.

I

Vla.

II

B.

187

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

192

VI.

I

Vla.

II

B.

197

VI.

I

Vla.

II

B.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

202

VI.

I

VIa.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

ff

207

VI.

I

VIa.

II

B.

ff

213

VI.

I

Vla.

II

B.

p

p

p

pizz.

221

dolce

musicalion

klicken für mehr

226

VI.

I

Vla.

II

B.

f

f

f

231

VI.

I

Vla.

II

B.

f

arco

f

236

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion

klicken für mehr

241

VI.

I

Vla.

II

B.

246

VI.

I

Vla.

II

B.

p

pizz.

Vc. arco

Cb. pizz.

Bassi

arco

252

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

256

VI.

I

Vla.

II

B.

Vc.

Cb.

Bassi

260

VI.

I.

Vla.

II.

B.

Cb.

A musical score for a piece titled "musicalion" by Michael Ende. The score is written for a string quartet, with staves for Violin I (VI.), Violin II (Vla.), Viola (II), and Bass (B.). The music is in 3/4 time and features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests. A central orange oval contains the title "musicalion" in a large, bold, orange font, with the text "klicken für mehr" in a smaller, orange font below it. The number "264" is visible in the top left corner of the score.

269

VI.

I

Vla.

II

B.

275

3

VI.

I

Vla.

II

B.

278

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

281

VI.

I

Vla.

II

B.

285

VI.

I

Vla.

II

B.

ff

3

289

VI.

I

Vla.

II

B.

ff

3

musicalion
klicken für mehr

292

VI.

I

Vla.

II

B.

296

VI.

I

Vla.

II

B.

p

ff

p

Vc.

304

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

311 **Presto**

VI.

I

Vla.

II

B.

f

f

f

f

Bassi

f

317

VI.

I

Vla.

II

B.

324

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

329

VI.

I

Vla.

II

B.

più stretto

334

ff

VI.

I

Vla.

II

B.

ff

339

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion

klicken für mehr

344

VI.

I

Vla.

II

B.

349

VI.

I

Vla.

II

B.

353

VI.

I

Vla.

II

B.

musicalion
klicken für mehr

357

VI.

I

Vla.

II

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Symphonie für Streicher Nr. 9 C-Dur 4. Satz](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonien/Sinfonietten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+[Vc+Kb]

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2),
Kontrabass = Kb(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

x