

Spiel noch einmal für mich, Habanero

Lied und langsamer Calypso aus dem Film
"... und abends in die Scala"

Text: Kurt Feltz

Verse

Musik: Heinz Gietz

Langsames Calypso-Tempo

1. Wer kennt der Ta - ge Last, die du ge - tra - gen hast? Wer kennt des
2. Wer kennt der Jah - re Zahl, die au - ßer Schmerz und Qual nur kur - zer
3. Wer spürt der Son - ne Kraft, die tau - send Wun - der schafft und doch des
4. Wer weiß, ob es nicht scheint, als ob der Him - mel weint, wenn dich der

musicalion

click for more

Tschi - kos Not und Le - ben in blau - er
Näch - te Rausch dir bringt? Macht wenn har - ter
Rü - ckens Kraft dir beugt? Fron; der oft schon
Er - de Staub erst deckt? Wer kennt der Stun - den Blick, das zu den
Wer spürt der Wol - ken Blick,
Wer weiß, ob dann das Lied,

Tro - pen - nacht Wer kennt der Ster - ne Gunst und Neid? } Spiel noch
Ar - beit Lohn auf dei - ne wun - den Knie dich zwingt?
dein Ge - schick und dei - ner Ta - ge Ziel dir zeigt?
Ster - nen zieht, nicht aus der dunk - len Nacht dich weckt?

Refrain

ein - mal für mich, Ha - ba - ne - ro, _____ denn ich hör' so

The first system of the refrain features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are "ein - mal für mich, Ha - ba - ne - ro, _____ denn ich hör' so". The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

gern dein Lied. _____ Spiel'noch ein - mal für mich von dem

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are "gern dein Lied. _____ Spiel'noch ein - mal für mich von dem". The piano part continues with chords and a bass line.



Wun - der, _____ das doch nie für dich ge - schieht. _____

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are "Wun - der, _____ das doch nie für dich ge - schieht. _____". The piano part continues with chords and a bass line.

4. _____ schieht. _____

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are "4. _____ schieht. _____". The piano part continues with chords and a bass line. The system ends with a double bar line and a piano (pp) dynamic marking.

Type: Sheet music

Título: [Play again for me, Habanero](#)

Compositor: [Heinz Gietz](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Film music

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Song and slow calypso from the movie "... and in the evening to the Scala"