



Schon die Abendglocken klangen

Abendchor aus der Oper "Das Nachtlager von Granada"

Konradin Kreutzer, 1780 - 1849

Adagio (Mäßig schnell)

Soprano (S) and Alto (A) parts, measures 1-6. Lyrics: Schon die A - bend - glock - ken klan - gen, und die Flur im Schlum - mert süß, und je - den Mor - gen weck euch froh der

Tenore (T), measure 1. Lyrics: Schon die A - bend - glock - ken klan - gen, und die Flur im Schlum - mert süß, und je - den Mor - gen weck euch froh der

Bass (B), measures 1-6. Lyrics: Schon die A - bend - glock - ken klan - gen, und die Flur im Schlum - mert süß, und je - den Mor - gen weck euch froh der

Soprano (S) and Alto (A) parts, measures 7-12. Lyrics: Schlum - mer Son - ne Strahl. wenn die Ster - ne auf - ge - gan - gen, Son - ne Strahl. Schlum - mert süß und frei von Sor - gen,

Tenore (T), measures 7-12. Lyrics: Schlum - mer liegt, wenn die Ster - ne auf - ge - gan - gen, Son - ne Strahl. Schlum - mert süß und frei von Sor - gen,

Bass (B), measures 7-12. Lyrics: Schlum - mer liegt, wenn die Ster - ne auf - ge - gan - gen, Son - ne Strahl. Schlum - mert süß und frei von Sor - gen,

Soprano (S) and Alto (A) parts, measures 13-18. Lyrics: je - der gern im Traum sich wiegt. Ja ein ru - hi - ges Ge - frei von Sün - den Angst und Qual. Ja, ein ru - hi - ges Ge -

Tenore (T), measures 13-18. Lyrics: je - der gern im Traum sich wiegt. Ja ein ru - hi - ges Ge - frei von Sün - den Angst und Qual. Ja, ein ru - hi - ges Ge -

Bass (B), measures 13-18. Lyrics: je - der gern im Traum sich wiegt. Ja ein ru - hi - ges Ge - frei von Sün - den Angst und Qual. Ja, ein ru - hi - ges Ge -

18

mf *p* *pp* *p*

wis - sen mög euch stets den Schlaf ver - sü - ßen, bis der Mor - gen - ruf er - schallt, bis der
wis - sen mög euch stets den Schlaf ver - sü - ßen, daß, wenn Got - tes Ruf einst schallt, er nicht

8

wis - sen mög euch stets den Schlaf ver - sü - ßen, bis der Mor - gen - ruf er - schallt, bis der
wis - sen mög euch stets den Schlaf ver - sü - ßen, daß, wenn Got - tes Ruf einst schallt, daß, wenn

23

f *mf* *f* *p*

Mor - gen - ruf er - schallt, und das Horn vom Fel - sen halt! Ja, ein ru - hi - ges Ge -
Got - tes Ruf einst schallt, er nicht bang ins Herz euch halt! Ja ein ru - hi - ges Ge -

8

Mor - gen - ruf er - schallt, und das Horn vom Fel - sen halt! Ja, ein ru - hi - ges Ge -
Got - tes Ruf einst schallt, er nicht bang ins Herz euch halt! Ja ein ru - hi - ges Ge -

musicalion

click for more

28

mf *p* *pp* *p*

wis - sen mög euch stets den Schlaf ver - sü - ßen, bis der Mor - gen - ruf er - schallt, bis der
wis - sen mög euch stets den Schlaf ver - sü - ßen, daß, wenn Got - tes Ruf einst schallt, daß, wenn

8

wis - sen mög euch stets den Schlaf ver - sü - ßen, bis der Mor - gen - ruf er - schallt, bis der
wis - sen mög euch stets den Schlaf ver - sü - ßen, daß, wenn Got - tes Ruf einst schallt, daß, wenn

K33tzer: Schö - ne Abendstunden klangen

f *p* *ff* *rit.* *p*

Mor - gen - ruf er - schallt und das Horn vom Fel - sen halt!, und das Horn vom Fel - sen halt!
Got - tes Ruf einst schallt, er nicht bang ins Herzeuch halt!, er nicht bang ins Herz euch halt!

8

Mor - gen - ruf er - schallt und das Horn vom Fel - sen halt!, und das Horn vom Fel - sen halt!
Got - tes Ruf einst schallt, er nicht bang ins Herz euch halt!, er nicht bang ins Herz euch halt!

Type: Sheet music

Title: [Schon die Abendglocken klangen \(Abendchor from the opera "Das Nachtlager von Gra](#)

Composer: [Konradin Kreutzer](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Operas

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)